

OBJETIVO
SIMULADO ABERTO
EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

1º DIA

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

enem2024

CADERNO
2
AMARELO

2 4 0 0 0 0 0 1 1 2

A leitura é o caminho para conhecimento.



LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

- Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - Proposta de Redação;
 - questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.**ATENÇÃO:** as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida no ato de sua inscrição.
- Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
- O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
- Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
- Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
- Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
- Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01



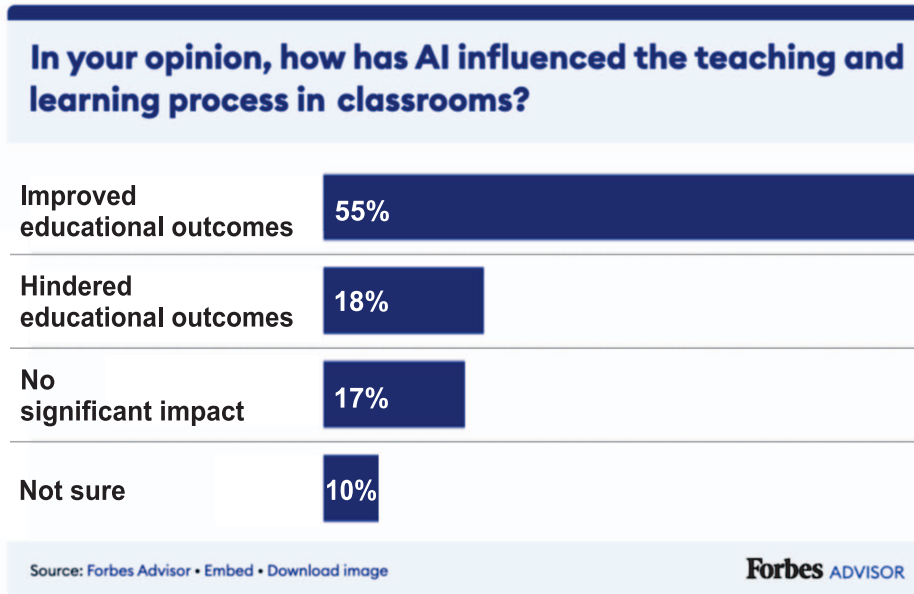
Este cartaz tem como objetivo

- A incentivar as pessoas a comprar ações de empresas petrolíferas.
- B chamar a atenção das empresas petrolíferas pelo seu papel nas ondas de calor recorde.
- C agradecer as petrolíferas pelo incentivo financeiro dado aos estados norte-americanos.
- D levar mais turistas a passar o verão nos Estados Unidos.
- E anunciar um programa de televisão que abordará o tema das mudanças climáticas.

QUESTÃO 02

AI's Influence on Education

More than half of the teachers who responded to Forbes Advisor's survey said they believe AI has had a positive effect on the teaching and learning process. Less than 1 in 5 cited a negative effect.



<https://www.forbes.com/advisor/education/it-and-tech/artificial-intelligence-in-school>

Ao observar a pesquisa realizada com professores sobre o efeito da inteligência artificial na sala de aula, pode-se concluir que

- A** a maioria dos professores não soube opinar.
- B** metade dos professores disse que a inteligência artificial atrapalhou o bom resultado.
- C** menos de 20% dos professores declararam um efeito negativo.
- D** mais da metade preferiu não opinar.
- E** 2/3 dos professores disseram que não houve impacto significativo.

QUESTÃO 03



<http://www.livejournal.com/users/amigosdemafalda>

Pode-se depreender da tirinha acima que a pequena Mafalda parece

- A** satisfeita com os resultados de sua campanha.
- B** preocupada com o fim das Nações Unidas e do Vaticano.
- C** decepcionada com o poder de algumas instituições em obter a paz mundial.
- D** apreensiva com o poder entregue a algumas instituições em decidir sobre a paz mundial.
- E** insatisfeita com a falta de atenção que recebeu ao visitar o Vaticano e a ONU.

QUESTÃO 04

Earthquakes

Some 80 percent of all the planet's earthquakes occur along the rim of the Pacific Ocean, called the "Ring of Fire" because of the preponderance of volcanic activity there. Most earthquakes occur at fault zones, where tectonic plates – giant rock slabs that make up the Earth's upper layer – collide or slide against each other. These impacts are usually gradual and unnoticeable on the surface; however, immense stress can build up between plates. When this stress is released quickly, it sends massive vibrations, called seismic waves, often hundreds of miles through the rock and up to the surface.

Abalos sísmicos ocorrem com certa frequência no nosso planeta; com relação ao tema, podemos concluir do texto que

- A** maremotos ocorrem quando a energia acumulada entre placas tectônicas é liberada de modo abrupto, vindo, então, rapidamente à superfície.
- B** maremotos são imperceptíveis, ainda que tenha havido colisão ou deslizamento de placas tectônicas.
- C** maremotos, também denominados ondas sísmicas, ocorrem quando placas tectônicas colidem ou deslizam.
- D** terremotos são mais frequentes na zona costeira do Oceano Pacífico devido à baixa incidência de atividades vulcânicas na região.
- E** terremotos podem ser imperceptíveis na superfície, ainda que tenha havido, de fato, colisão ou deslizamento de placas tectônicas.

QUESTÃO 05

Broccoli has been linked to a growing list of health benefits, such as a reduced risk of cancer and osteoporosis. New research suggests consuming broccoli could also slow or reverse blood-vessel damage and atherosclerosis due to high cholesterol. The study, in *Experimental Biology and Medicine*, found that a high cholesterol diet combined with supplements containing sulforaphane, a natural compound in cruciferous vegetables such as broccoli and Brussels sprouts, significantly reduced levels of LDL, the so-called bad cholesterol, in rabbits, compared with a high-fat diet without the supplements. Sulforaphane-fed rabbits also had higher levels of good cholesterol and improved blood vessel function.

Sobre o uso de brócolis em nossa dieta, o texto

- A** menciona que o crescente consumo de brócolis está relacionado com a queda na incidência de casos de câncer e osteoporose.
- B** enaltece as qualidades dos brócolis, até recentemente subestimado como alimento favorável ao organismo humano.
- C** esclarece que o consumo de brócolis determina as taxas de LDL, responsável pela aterosclerose.
- D** relata que o consumo de brócolis contribui para a redução do risco de câncer e osteoporose, além de ser potencial agente em retardar e reverter alguns casos de aterosclerose.
- E** explica que uma dieta rica em colesterol combinada com suplementos naturais pode aumentar significativamente os níveis de LDL.

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01



Disponível em: <http://viajenaviagem.com>.
Acesso em: 11 fev. 2021 (adaptado).

La propaganda es un género ampliamente explotado, que presenta un producto al consumidor, promoviendo su venta o su imagen y, como su objetivo es convencer, es normal que además de estrategias argumentativas diversas,

- A una metáfora sea esencial para que el receptor comprenda el texto.
- B la función conativa del lenguaje se destaque en este género textual.
- C la función referencial del lenguaje sea descartada de este género textual.
- D el texto se aleja del receptor para transmitir mejor el mensaje.
- E la norma culta de la lengua sea el principal recurso para este género.

QUESTÃO 02

“El Yastay”, cuento escrito en 2013

Para los que nunca han escuchado hablar del Yastay, quiero hacer un paralé en esta historia y quiero llegar a hablar el mismo idioma con ustedes, especialmente con estas muestras de flora y fauna.

El Yastay es un hermoso ejemplar de guanaco, mucho más grande que los otros machos, inclusive más que el jefe de una manada que llamamos “relincho”. El jefe de todos los relinchos es el Yastay. Ahora sí, me siento relajado para decirles que hay arrieros que son realmente prodigiosos, donde ellos son los principales protagonistas, contando mentiras, aventuras o historias.

La noche del río Jorquera invitaba con la claridad de nuestro límpido cielo nortino, a reunirnos al lado afuera del rancho, (...) echábamos a correr la imaginación y atentamente escuchábamos al Negro García alias “el ollito” dirigiéndome una burlada burlesca. Cuentan que es justo y muy inteligente; en una oportunidad un arriero encontró cerca de su corral unos pequeños guanaquitos heridos, que se salvaron de una criminal balacera con metrallas, él los metió en su corral y los cuidó con esmero, del mismo modo los alimentó con la leche de su ganado caprino y cuando estaban totalmente recuperados, los soltó para verlos libres correr por el campo.

Una mañana el Yastay se le cruzó en el camino al arriero y con su cuerpo lo tapaba por delante del caballo para que lo siguiera. Lo hizo y muy cerca del lugar encontró unos animales recién muertos. El Yastay pagó su deuda de estadía. El arriero charqueó los guanacos y cuando terminó su faena, escuchó un relincho de saludo del más grande de los guanacos.

Disponível em: www.udd.cl.
Acesso em: 11 fev. 2021 (adaptado).

Qual foi o propósito do Yastay ao obstruir o passo do boiadeiro?

- A Advertir sobre o perigo de tropeçar com os animais mortos.
- B Delatar os criminosos que causaram a morte dos guanaquitos.
- C Agradecer por ter cuidado dos guanaquitos mortos.
- D Premiar o boiadeiro por interromper oportunamente o tiroteio.
- E Socorrer os guanaquitos.

QUESTÃO 03

Para bailar todo el año

CUECA BRAVA

El pañuelo es utilizado en todo momento y ayuda a enfatizar algunos pasajes del baile. La dama suele moverlo mucho durante el baile para distraer las pretensiones directas de su pareja.

El pañuelo es utilizado como una extensión de la mano para "tocar" a su pareja, acariciarla o abrazarla.

El movimiento de caderas es característico.

En algunas ocasiones la mujer usa taca alto y falda para acentuar su sensualidad.



Vestimenta urbana

En las presentaciones en vivo o en lugares especializados, los bailarines usan prendas más parecidas al tango que a la cueca huasa. Esta variante es libre, pues también van con jeans y zapatillas, lo que le da un toque más urbano.

"La cueca es un baile de jóvenes", dice Carolina, una chica de 26 años, tras dejar la pista de baile del bar Victoria, la primera discoteca cuequera de Chile, según sus dueños. El público presente es variopinto. Salen a bailar la señora con el joven. En la siguiente pieza, el mismo joven invita a bailar a su polola o pretendiente, lo cierto es que el coqueteo en medio de la pista es innegable. La cueca brava, urbana o cueca chora está de vuelta y con ganas de quedarse todo el año.

El contacto visual es permanente durante el baile.

Es común ver en el hombre sombreros de ala corta como parte de su atuendo.

El hombre suele tomar el vestón en algunos pasajes del baile.

FUENTE:
"La cueca urbana"
Memoria universitaria de
Daniela Guzmán,
Universidad de Chile. Bar
Victoria, Taller "Entre
cuecas y empanadas".
cuequeros.cl

INFOGRAFIA:
Marcelo Cáceres, Paula Pérez, Jorge Cortés
www.thegraph.info

Disponível em: www.udd.cl.
Acesso em: 11 fev. 2021 (adaptado).



El contacto visual es permanente durante el baile. El hombre suele tomar el vestón en algunos pasajes del baile. El pañuelo es utilizado en todo momento y ayuda a enfatizar algunos pasajes del baile. La dama suele moverlo mucho durante el baile para distraer las pretensiones directas de su pareja. El pañuelo es utilizado como una extensión de la mano para tocar a su pareja, acariciarla o abrazarla. En las presentaciones en vivo o en lugares especializados, los bailarines usan prendas más parecidas al tango que a la cueca huasa. Esta variante es libre, pues también va con jeans y zapatillas, lo que le da un toque más urbano.

Qual a relevância no uso do lenço na cueca brava?

- Ⓐ Ressalta as qualidades dos dançarinos.
- Ⓑ Define as funções do casal.
- Ⓒ Manifesta as intenções do casal.
- Ⓓ Expressa o dinamismo dos dançarinos.
- Ⓔ Divulga o espírito genuíno da cueca.

QUESTÃO 04

Danzas folclóricas son una forma tradicional de danza recreativa de un pueblo y siempre fueron un importante componente cultural de la humanidad. Muchas de las danzas folclóricas tienen origen anónimo y fueron pasadas de generación a generación durante un largo período de tiempo. El folclore brasileño es rico en danzas que representan las tradiciones y la cultura de una determinada región. Están ligadas a los aspectos religiosos, fiestas, leyendas, hechos históricos, sucesos del cotidiano y bromas. Las danzas folclóricas brasileñas se caracterizan por tener músicas alegres (con letras sencillas y populares) con vestimentas y escenarios representativos. Esas danzas se realizan, generalmente, en espacios públicos como plazas, calles y avenidas.

Questão 22, Língua Portuguesa ENEM 2020 (adaptado).

A dança, como manifestação e representação da cultura rítmica, envolve expressão corporal própria de um povo. Considerando-a como elemento folclórico, a dança revela

- Ⓐ acontecimentos do cotidiano, relacionados com a influência mitológica e religiosa de cada região, que se sobrepõem a aspectos políticos.
- Ⓑ lendas, que se sustentam como inverdades, uma vez que são inventadas e servem apenas para a vivência lúdica de um povo.
- Ⓒ aspectos eminentemente afetivos, espirituais e de entretenimento de um povo, desconsiderando fatos históricos.
- Ⓓ tradições culturais de cada região, cujas manifestações rítmicas são classificadas em um *ranking* das mais originais.
- Ⓔ manifestações afetivas, históricas, ideológicas, intelectuais e espirituais de um povo, refletindo sobre seu modo de expressar-se no mundo.

QUESTÃO 05

“La revista de los lectores”

Correo

Sr. Director: maravillosa la nota sobre Gustavo Santaolalla. Ahora todos hablan de él por haber ganado el Oscar, pero ningún medio lo mostró como ustedes. ¿Sabían que ahora Orfelía está por todos lados? Qué mujer divina. Las fotos que acompañan la nota demuestran el amor entre madre e hijo. Por eso Gustavo le dedicó el Oscar a ella. Felicitaciones por esta entrañable nota, por esa foto, por hablar de Gustavo y Orfelía antes que todos.

Natalia Urrutia

Enlaces 3, pág.185 – Processo seletivo 2009 UFMT
(adaptado).

Sobre o sentido do texto, assinale a afirmativa correta.

- Ⓐ A revista foi o meio que mais divulgou notícias sobre a entrega do Oscar.
- Ⓑ O prêmio obtido por Gustavo contribuiu para destacar a celebridade de sua esposa.
- Ⓒ A beleza de Orfelía destacou-se muito mais que o prêmio ganho por Gustavo.
- Ⓓ A leitora elogia a revista pelos detalhes publicados sobre Gustavo na entrega do Oscar.
- Ⓔ Natalia felicita a revista pela entrega do Oscar a Gustavo.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 06 a 45

QUESTÃO 06

A Academia Brasileira de Letras (ABL), que incluiu mais de uma centena de palavras ao dicionário oficial nos últimos tempos, atualizou novamente o *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (Volp)* com termos que estão em uso, mas não eram até os dias de hoje considerados oficiais, como é o caso de “deletar”. “Coworking” foi outra palavra adicionada ao vocabulário e descreve a modalidade de trabalho estabelecida em um ambiente compartilhado por empresas, geralmente *startups* de tecnologia. Também foram incluídos termos como “internet”, “scanear” e “mouse”, entre outros da informática.

Eles se somam às 400 mil palavras catalogadas na primeira edição do vocabulário, de 1982. Diferentemente de um dicionário, que se preocupa em explicar o significado de uma palavra, um vocabulário apenas lista as palavras. Seu objetivo é consolidar a grafia delas (o modo como são escritas), classificá-las segundo o gênero (masculino ou feminino) e categoria morfológica (substantivo, adjetivo etc.). É também um instrumento normatizador oficial, por ter sido feito pela Academia.

Disponível em: <https://www.terra.com.br/noticias/veja-algumas-novas-palavras-que-se-tornaram-oficiais-na-lingua-portuguesa>. Acesso em 05 fev. 2024 (adaptado).

O texto informa que novas palavras, já em uso corrente, foram adicionadas oficialmente à língua portuguesa. Esse fato confirma a noção de que

- A** o português tem sofrido com a influência da língua inglesa, que se impõe mundialmente sobretudo a partir da tecnologia.
- B** novas palavras só são utilizadas corriqueiramente em um idioma quando passam a ser reconhecidas oficialmente.
- C** o português brasileiro tem sido descaracterizado pela introdução de palavras de raiz anglófona, como é o caso de “deletar”.
- D** as línguas são mecanismos que se transformam com o tempo, adaptando-se às necessidades comunicativas dos falantes.

- E** instituições como a ABL têm o poder de promover alterações na língua independentemente das escolhas coletivas dos falantes.

QUESTÃO 07



Disponível em: <https://www.detran.df.gov.br/novas-campanhas-educativas-no-ar/>

A propaganda do Detran do Distrito Federal aborda a relação entre consumo de álcool e direção. A intenção da campanha é

- A** informar o interlocutor sobre os riscos de dirigir embriagado, associando a lata de cerveja a um sujeito com ferimentos.
- B** denunciar ao público as consequências nocivas do consumo de álcool, que pode resultar em graves danos à saúde.
- C** conscientizar a população em geral, que ainda não possui informações suficientes, sobre a combinação de álcool e direção.
- D** sensibilizar o interlocutor, afirmando que é necessário educar-se acerca dos riscos coletivos que o trânsito oferece.
- E** influenciar o comportamento do interlocutor da propaganda, de modo a diminuir o número de acidentes de trânsito.

QUESTÃO 08

**Aplicativo permite que indígenas da Amazônia
enviem mensagens em seus idiomas**

Linklado foi lançado em agosto de 2022 e tem opções para 40 línguas indígenas da Amazônia

Escrever mensagens em seus telefones foi, durante muito tempo, uma dor de cabeça para os povos indígenas da Amazônia. Agora, um aplicativo facilita a sua comunicação, ao colocar seus idiomas nativos ao seu alcance.

Lançado em agosto de 2022, o “Linklado” – palavra formada pela combinação de *lin*, em referência às línguas indígenas, e *klado*, derivado da palavra teclado – disponibiliza um teclado digital adequado para populações indígenas que vivem em áreas remotas da imensa região amazônica ou em centros urbanos.

“O aplicativo Linklado traz assim muitas coisas boas para mim e para os povos indígenas”, disse Cristina Quirino Mariano, de 30 anos, da comunidade ticuna em entrevista à AFP. “Facilita muito porque antes a gente não conseguia escrever no celular”, afirmou, já que nestas comunidades nem todos dominam o português.

Nos smartphones vendidos no país, só é possível escrever mensagens com caracteres latinos.

Historicamente orais, as culturas indígenas do Brasil entraram no mundo escrito quando os colonizadores europeus procuraram transcrever suas línguas, especialmente para convertê-los ao cristianismo.

Na tentativa de reproduzir melhor os sons dessas línguas, foi necessário encontrar recursos específicos, associando os caracteres do alfabeto latino a um conjunto de acentos e símbolos, conhecidos como “diacríticos” pelos linguistas.

RACHEDI, Mohamed; DANTAS, Michael. “Aplicativo permite que indígenas da Amazônia enviem mensagens em seus idiomas”. **Folha de S.Paulo**, 30 jan 2024.

A simbiose entre a comunicação e a tecnologia tem continuamente recebido aportes tecnológicos que favorecem o aprendizado e a difusão de línguas nas mais diversas culturas. De acordo com o texto, a característica inovadora da iniciativa reside em

- A** promover a comunicação entre os indígenas por meio de um aplicativo de mensagens exclusivo para esses povos.
- B** atender às especificidades das línguas indígenas ao incorporar à escrita, por meio dos diacríticos, elementos fonéticos antes negligenciados.
- C** adaptar para o alfabeto latino os textos escritos dos indígenas, empregando os diacríticos existentes na língua portuguesa.
- D** gravar, pela fala, elementos particulares das línguas indígenas, transformando-os para a forma escrita por meio do emprego de diacríticos.
- E** reproduzir os sons das línguas indígenas de forma mais ágil por meio de um dispositivo de digitação por voz.

QUESTÃO 09

Hanami é uma palavra japonesa que aprendi há alguns anos e que nomeia um costume tradicional do Japão voltado à contemplação da beleza das flores, em especial a da *sakura*, a flor de cerejeira. Embora belíssimas, criando paisagens densas e delicadas, essas flores costumam ter vida bem curta, em especial se comparada com a nossa. Por isso, a alegria de sua chegada também vem misturada ao anúncio de sua partida, e o *hanami*, mais do que um reconhecimento da beleza do florescimento, passa a ser também o da beleza da efemeridade.

Na cultura oriental, o tema da morte, ou da finitude, parece menos assustador. Já na ocidental, a ideia da fragilidade da existência vem acompanhada de tamanha angústia que achamos por bem recalculá-la, focar nas histórias de além-vida ou nos dedicar ao empenho hercúleo de transformar essa vida, a nossa vida comecinha, atravessada de um ou de outro acontecimento fantástico, em uma vida memorável, para que sejamos capazes de perdurar. Nas crianças que temos, nos livros que escrevemos, nos projetos que fazemos.

SECCHES, Fabiane. “A beleza e a fragilidade da vida”. In: **Quatro cinco um**, maio de 2023, p. 40.

Segundo o texto de Fabiane Secches, a contemplação das flores no Japão é o resultado de uma cultura que, em oposição à ocidental,

- A** menospreza a beleza física, tanto das flores quanto dos homens, devido à efemeridade da vida.
- B** valoriza a preservação da natureza local como um sinal de preservação das tradições locais.
- C** esquece a certeza da finitude da existência a fim de assegurar uma vivência plena do presente.
- D** homenageia os atos heroicos para garantir a imortalidade de indivíduos que merecem ser lembrados.
- E** admite ser bela a transitoriedade da existência, inferindo que tanto a vida quanto a morte devem ser valorizadas.

QUESTÃO 10

Algumas mulheres descobrem que são bonitas na infância. Outras, na adolescência. Outras, na idade adulta. Outras descobrem só aos 70 anos. Algumas morrem sem descobrir. E, por incrível que pareça, tudo isso independe da aparência física.

É só olhar a sua volta. Há mulheres que estão fora do padrão de beleza fazendo *selfies*, mostrando o corpo, se achando o máximo. Outras, com biotipo de modelos, estão neuróticas com a balança, se escondendo atrás de filtros e roupas soltas, sempre infelizes com a aparência.

Não é nossa culpa: fomos criadas para odiar o nosso corpo. Para viver em conflito constante com o que temos de mais valioso. Mesmo quando somos elogiadas, somos criticadas. Metade das brasileiras já ouviu que é “bonita de rosto”, uma forma sutil de desqualificar o corpo. A outra metade já ouviu que é “bonita de corpo”, um jeito maldoso de chamar alguém de baranga — adjetivo que, obviamente, só existe no feminino.

MADALOSSO, G. “Amar o corpo é a maior transgressão”. In: **Folha de S.Paulo**. 04 fev. 2024.

O processo de construção de sentido de um texto ocorre por meio de variadas ferramentas linguísticas. O segundo parágrafo do texto de Giovana Madalosso, por exemplo, tem como objetivo

- A** contrapor-se à ideia de que a beleza física é uma construção social.
- B** reiterar o fato de que a autoestima deve ser conquistada por mulheres de todas as idades.
- C** alertar as mulheres para atitudes que podem reafirmar preconceitos.
- D** exemplificar que o julgamento da própria beleza independe da aparência física.
- E** ir de encontro aos padrões de beleza propagados pelas redes sociais.

QUESTÃO 11

O MELHOR DE CALVIN - Bill Watterson



WATTERSON, B. Calvin e Haroldo: O mundo é mágico. Vol. 1. Conrad, 2010.

O sensacionalismo é uma prática jornalística que apresenta os fatos de maneira tendenciosa. Na tira, a manchete elaborada pela criança é falaciosa, pois

- A utiliza um termo científico, o que evitaria que o público leigo percebesse a manipulação do fato.
- B faz uso do exagero, visando provocar sentimentos como surpresa ou revolta.
- C omite informações relevantes, buscando nortear a interpretação do leitor.
- D é apresentada de maneira incompleta, o que forçaria o leitor a acessar a matéria.
- E julga de maneira preconceituosa o agente do fato noticiado, suscitando no leitor o sentimento de injustiça.

QUESTÃO 12

O apoio do mundo

Um homem sustenta nas costas a larga coluna sobre a qual repousa o mundo.

- Não saia daí - havia sido sua consigna.
 - Ou o mundo desaba.
- E ele não saía.

Nem bastava, para demovê-lo, a certeza de que quando morresse tudo desabaria igualmente. Pois morto, já não correria risco de ser esmagado.

COLASANTI, Marina. "O apoio do mundo".

Disponível em: <https://www.marinacolasanti.com/2016/07/cronica-de-quinta-6-contos.html#post-page-full>.

Acesso em: 5 jun. 2019.

Miniconto é um gênero associado ao minimalismo, que busca trazer, de forma leve, todos os elementos da narrativa - espaço, tempo, lugar, personagens - em um número reduzido de frases. No texto em questão, é possível observar que a autora faz uso desses recursos para mostrar que a principal preocupação do personagem central da história baseia-se em

- A manter o mundo a salvo, de forma que toda a humanidade sobrevivente pudesse ser-lhe grata pelo penoso trabalho realizado.
- B cumprir sua função social como guardador do mundo, pois essa é a consigna sob sua responsabilidade.
- C sustentar o mundo sob as costas, de modo a honrar o trabalho que lhe foi designado, para que todos se salvassem mesmo após a sua morte.
- D continuar seu trabalho de sustentação do mundo enquanto lhe restam os dias a serem vividos, pois, depois de sua morte, nada mais importaria.
- E abandonar sua função apenas quando for iminente a chegada da morte, já que, a partir dela, não importa que ele seja esmagado.

QUESTÃO 13

TEXTO I

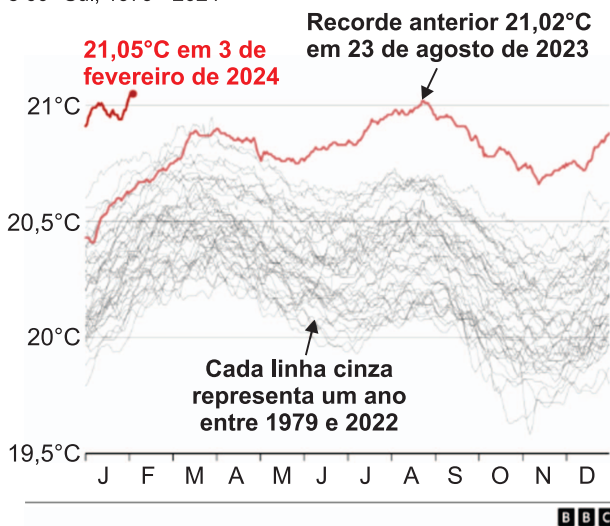
Todos os principais conjuntos de dados concordam com a trajetória recente do aquecimento [global], e indicam que o mundo está, de longe, no período mais quente desde o início dos registros modernos — e provavelmente durante muito mais tempo na história.

A superfície do mar também atingiu a temperatura média mais elevada já registrada — mais um sinal alarmante dos registros climáticos.

TEXTO II

Temperaturas oceânicas mais altas já registradas

Temperatura média diária da superfície do mar entre 60° Norte e 60° Sul, 1979 - 2024



Disponível em: www1.folha.uol.com.br

Acesso em: 10 fev. 2024. Adaptado.

Comparando-se os dados do gráfico (texto II) com o trecho “o mundo está, **de longe**, no período mais quente desde o início dos registros modernos” (texto I), pode-se inferir que a expressão destacada

- A aparece fora de contexto na comparação entre as linhas do gráfico.
- B contextualiza a irrelevância dos dados entre 2022 e 2024.
- C encontra ressonância na linha correspondente a 2024.
- D restringe a análise a apenas um período específico de medição.
- E denota um coloquialismo que desqualifica os dados do gráfico.

QUESTÃO 14

Vício secreto

Depois de ser assaltada várias vezes, ela decidiu que estava na hora de mudar de vida. De nada adianta, dizia, andar de carro de luxo e morar em palacete se isso serve apenas para atrair assaltantes. De modo que comprou automóvel usado, mudou-se para um apartamento menor e até começou a evitar os restaurantes da moda.

Tudo isso resultou em inesperada economia e criou um problema: o que fazer com o dinheiro que já não gastava? Aplicar na Bolsa de Valores parecia-lhe uma solução temerária; não poucos tinham perdido muito dinheiro de uma hora para outra – quase como se fosse um assalto. Outras aplicações também não a atraíam. De modo que passou a comprar aquilo de que mais gostava: joias. Sobretudo relógios caros.

E aí veio a questão; onde usar todas essas joias? Na rua, nem pensar. Em festas? Tanta gente desconhecida vai a festas, não seria impossível que ali também houvesse um assaltante, ou pelo menos alguém capaz de ser tentado a um roubo ao ter a visão de um Rolex. Sua paranoia cresceu, e lá pelas tantas desconfiava até de seus familiares. De modo que decidiu: só usa as joias quando está absolutamente só.

SCLIAR, M. **O imaginário cotidiano**. São Paulo. 3ª ed. Global, 2002 (adaptado).

Nos trechos “mudou-se para um apartamento menor e **até** começou a evitar os restaurantes da moda” e “lá pelas tantas desconfiava **até** de seus familiares”, o vocábulo destacado

- A corrobora o medo sentido pela personagem com a inclusão de atitudes aparentemente exageradas.
- B retifica as atitudes da personagem, evidenciando um comportamento compulsivo e persecutório.
- C impede que as ações da personagem sejam percebidas como reflexos exagerados de um cotidiano violento.
- D sugere a exclusão de medidas de segurança que invalidem o medo sentido pela personagem.
- E confere à crônica um artifício característico da linguagem urbana coloquial presente nas atitudes da personagem.

QUESTÃO 15

As principais reivindicações por uma
Educação Antirracista

Reforçar uma narrativa que valorize e celebre as articulações e os processos históricos da **cultura afro-brasileira**

Investir em **formação continuada de educadores e funcionários**

Aproveitar a escola como espaço social de transformação, convidando a comunidade escolar para o **debate contínuo sobre o racismo estrutural** e suas consequências para a sociedade

Atingir um percentual de **54% de representatividade negra** nos corpos docente discente e diretivo das escolas

Ter sempre como objetivo final o **protagonismo e o desenvolvimento de potências negras**

Articular-se com o território, o movimento negro e da sociedade civil para continuar trazendo debates relevantes para desconstruir comportamentos perpetuados pelo racismo

Infográfico: Fundação Telefônica Vivo

A Liga Antirracista começou em São Paulo, mas já conta com a participação de escolas no Rio de Janeiro e em Salvador (BA). O movimento é aberto para quem quiser participar e somar.

Disponível em: <https://www.fundacaotelefonicaoativo.org.br/noticias/escolas-iniciam-movimento-antirracista-e-reivindicam-mudancas-estruturais/>

Essa campanha publicitária da Liga Antirracista visa a

- A** informar as etapas a serem seguidas para o combate ao racismo em escolas.
- B** apresentar ao corpo docente elementos para desconstruir preconceitos e estereótipos.
- C** orientar comunidades escolares sobre a construção de representatividade e protagonismo étnico-racial.
- D** reivindicar a adoção de práticas educacionais que visam a combater o racismo e promover a igualdade racial.
- E** incentivar a reflexão crítica sobre questões sociais e raciais para promover a justiça social e a igualdade de direitos para todos.

QUESTÃO 16

Uma iniciativa do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) e coordenada pelo presidente da Biblioteca Nacional, Marco Lucchesi, e pelo professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) José Ribamar Bessa, irá introduzir a Carta Magna à língua indígena. (...)

Quinze tradutores indígenas estão trabalhando em uma tradução da Constituição Federal para a língua tupinambá mais falada pelos povos que vivem na região amazônica, o nheengatu. Conhecido como uma língua geral da Amazônia, o nheengatu começou a ser formado espontaneamente por meio de contatos entre indígenas de diferentes etnias. Contudo, a língua passou por diversas transformações por conta da influência dos colonizadores portugueses, sendo a maioria missionários religiosos que buscavam padronizar a língua.

Em nota, a definição do pesquisador Hildo Couto, autor de *Introdução ao Estudo das Línguas Crioulas e Pidgins*, define o nheengatu como idioma cujo léxico é constituído a partir do tupi, enquanto a gramática se aproxima do português.

(...)

Junto desse projeto, um outro ocorre paralelamente para traduzir a Lei Maria da Penha, conhecida por estipular punição adequada a atos de violência doméstica contra a mulher, para idiomas indígenas, atendendo uma demanda apresentada pelo Tribunal de Justiça de Mato Grosso (TJMT).

Além disso, o projeto se alinha com um dos objetivos da Biblioteca Nacional sob sua gestão, que é aumentar o acervo da instituição relacionado aos povos indígenas e outras populações tradicionais do país.

Disponível em: revistagalileu.globo.com.

Acesso em: 05 fev. 2024.

A Constituição Federal e a Lei Maria da Penha são documentos que regem o nosso país em busca de uma sociedade ética e democrática. Posto isso, a tradução para línguas indígenas pretende

- A** garantir o acesso dos povos indígenas à legislação brasileira de forma inclusiva e culturalmente relevante.
- B** demonstrar a diversidade linguística existente nas comunidades indígenas da Amazônia.
- C** exemplificar a influência histórica das línguas indígenas na formação do português amazônico.
- D** reforçar a necessidade de padronização linguística entre as comunidades indígenas e a sociedade brasileira.
- E** estabelecer novos parâmetros legais para a atuação das populações indígenas na região amazônica.

QUESTÃO 17

Sim, na terra em que brotou o clássico indiscutível “trocando de biquíni sem parar” (por “tocando B.B. King sem parar”, verso da canção “Noite do Prazer”, da banda Brylho), a produção de virunduns é tão vasta quanto variada. (...) Todos têm em comum a incapacidade de reprimir sorrisos quando expostos a versos crus como “Quem sabe a índia assou uma garotinha” (“Malandragem”, Frejat e Cazuza, na voz de Cássia Eller) ou “Aí um analista me comeu” (“Divina comédia humana”, Belchior). (...) Consta que o nome *virundum*, baseado em “Ouviram do Ipiranga”, foi cunhado por Paulo Francis nos tempos do Pasquim para nomear o mal-entendido provocado por uma semelhança sonora fortuita. (...) Não fica nisso. Rónai afirma que “o elemento essencial” do trocadilho é a impossibilidade – ou pelo menos a dificuldade – de traduzi-lo para outros idiomas, o que o torna “ligado à substância íntima de cada língua”, como a melhor poesia. O virundum é igual.

RODRIGUES, Sérgio. “Virundum é coisa séria, embora seja impossível ficar sério diante dele”.

Folha de S.Paulo. 24 maio 2023.

As línguas naturais são produtos culturais dinâmicos e seu uso reflete traços sociais e cognitivos de seus falantes. De acordo com o texto, os virunduns estão relacionados à poesia, pois

- A letras de canções são comumente metrificadas e apresentam rimas.
- B tratam da matéria sonora própria de cada língua.
- C quebram a estrutura tradicional das orações.
- D modificam comicamente o significado original da letra.
- E não podem ser traduzidos para outras línguas.

QUESTÃO 18

A cultura bantus

Os bantus têm um papel significativo na formação cultural brasileira e na identidade nacional, seja pelo legado linguístico, pela cultura popular como as artes manuais e culinária, nas práticas agrícolas ou na origem de ritmos e expressões musicais como o samba, o maracatu, a congada, o jongo e a capoeira. A contribuição na nossa formação linguística é expressiva, são inúmeras as palavras presentes em nosso vocabulário que influenciaram nossa língua, entre estas angu, caçula, fubá, miçanga e quitute.

Como primeiros negros vindos da África para o Brasil, há mais de 400 anos, trouxeram consigo uma tradição cultural e religiosa muito forte. Assim, sua importância também está na construção da religiosidade do País, responsáveis pelas primeiras práticas de sincretismo afro-religioso e pioneiros nas religiões de matrizes africanas, principalmente a Umbanda e o Candomblé.

Disponível em: <https://www.sesc.com.br>

O texto se concentra na importância da cultura bantus na construção da identidade nacional brasileira. Para isso, destaca várias áreas da vida dos brasileiros em que se percebe essa influência, dando destaque à

- A formação da língua usada no país pela quantidade de vocábulos de origem africana.
- B contribuição no setor agrícola com a introdução de técnicas desconhecidas aqui.
- C área musical como a herança de vários ritmos, principalmente a capoeira e o samba.
- D introdução de novas práticas religiosas que originaram o sincretismo religioso no Brasil.
- E dependência criada no país em relação à culinária e às artes manuais da cultura bantus.

QUESTÃO 19

Sem glitter, nem mesmo a transcendência gerada pela folia é capaz de suspender a realidade: quem recolhe as toneladas de lixo carnavalesco são, na maior parte, homens e mulheres negros – o alto preço da sustentabilidade. Todo Carnaval tem seu fim. E com ele toneladas e mais toneladas de lixo... Não importa como você decidiu comemorar o seu Carnaval. Se decidiu cair na folia, lá estarão eles e elas, os catadores de latinhas. E quem olhou com atenção para as ruas das cidades brasileiras nestes quatro dias percebeu que “Carnaval é cheio de cor, mas só uma cata latinha”. Essa frase do artista *A Coisa Ficou Preta* estampou um post que circulou muito nas redes sociais mais progressistas do País, traduzindo aquilo que já sabemos quase que “intuitivamente”, mas que foi confirmado por estudos do IPEA: os catadores são, na sua maioria, homens e mulheres negros.

Disponível em: <https://www.geledes.org.br/quem-cata-suas-latinhas-e-trabalhador/>

O texto apresenta uma realidade por trás da festa de Carnaval: a responsabilidade pela limpeza pós-evento recai majoritariamente sobre homens e mulheres negros. Ao questionar o alto preço da sustentabilidade da festa, o texto propõe uma reflexão sobre a

- A equidade de aproveitamento do evento, mesmo com produção excessiva de lixo durante os dias festivos.
- B manutenção das ruas brasileiras, que ficam limpas sem a necessidade de catadores em época de Carnaval.
- C disparidade social e racial, apesar da festividade, criticando a efetiva sustentabilidade do evento.
- D produção de lixo com o fim do Carnaval, independentemente da forma como foi a celebração.
- E diversidade de cores durante o Carnaval, mas também sobre a dedicação de alguns à limpeza do evento.

QUESTÃO 20



“Estúdio Folha”. **Folha de S.Paulo**. Acesso em 24 maio 2023 (adaptado).

Os anúncios observados acima – de uma empresa de logística, de um fabricante de eletrodomésticos e de um laboratório farmacêutico – foram veiculados na página eletrônica de um jornal. Como estratégia publicitária, observa-se que os anúncios

- A apresentam linguagem apelativa, como forma de suscitar no leitor o sentimento de necessidade pelo produto anunciado.
- B mesclam elementos próprios utilizados por empresas de publicidade com características da linguagem utilizada em redes sociais, aproveitando-se da técnica conhecida como rolagem infinita.
- C apropriam-se de características linguísticas próprias do meio em que são veiculados, de modo a seduzir o leitor pela impressão de confiabilidade.
- D empregam elementos comuns do gênero crônica narrativa, na tentativa de estabelecer com o leitor um vínculo de intimidade.
- E fazem uso de elementos típicos da linguagem científica, com vista a destacar a eficiência dos serviços e das mercadorias oferecidas.

QUESTÃO 21

Para um indivíduo, ser atribuído à categoria de homem ou mulher tem consequências de longo alcance. O gênero é frequentemente considerado em termos de categorias bipolares, às vezes até mesmo como opostos mutuamente exclusivos — como em “sexo oposto”. As pessoas são percebidas através de uma “lente” de polarização de gênero (...) e atribuídas a categorias aparentemente naturais de acordo. Com base nessa atribuição de gênero, normas e expectativas naturalizadas sobre o comportamento verbal são impostas às pessoas. Há uma forte tendência para o estabelecimento de estereótipos de gênero. Estereotipar envolve uma tendência redutiva: “estereotipar alguém é interpretar seu comportamento, personalidade e assim por diante em termos de um conjunto de atribuições de senso comum que são aplicadas a grupos inteiros”.

TALBOT, Mary. “Estereótipos de gênero: reprodução e desafio”. Midium. Trad. Carol Correia. Acesso em 24 maio 2023.

O conceito de polarização de gênero busca esclarecer o funcionamento do comportamento humano com base em estereótipos. O texto acima critica esse processo, pois

- A entende que as pessoas são compelidas a se comportar de acordo com estereótipos.
- B as consequências no comportamento dos indivíduos podem perdurar por muitos anos.
- C grupos inteiros são psicologicamente afetados quando estereotipados equivocadamente.
- D os estereótipos desmembram entre si os conceitos de gênero sexual e de sexo biológico.
- E o comportamento verbal bipolarizado não reflete atitudes cotidianas estereotipadas.

QUESTÃO 22

Por que a espuma é sempre branca, não importa a cor do sabão?

Porque a cor da espuma não tem nada a ver com o corante: nasce da maneira como as bolhas interagem com a luz

Em primeiro lugar, porque os corantes se dissolvem bastante ao entrar em contato com a água. Segundo, porque as bolhas que formam a espuma são bem fininhas.

“A cor, que já não era tão forte depois de ter sido diluída, torna-se ainda mais fraca nessa camada fina”, diz o químico Massuo Jorge Kato, da USP. Assim, cada bolha da espuma fica quase transparente.

Mas, então, por que a espuma é branca, e não translúcida como uma bolha isolada?

É que cada bolha desvia pelo menos um pouquinho dos raios de luz que chegam até ela. Quando se juntam incontáveis bolhinhas, como na espuma, os raios acabam sendo ricocheteados para todos os lados, como se estivessem em um jogo de espelhos.

Como cada um desses raios corresponde a uma cor diferente, todos os tons possíveis são refletidos para os nossos olhos ao mesmo tempo. E adivinhe qual é a cor que surge da junção de todas as outras? É isso mesmo, a branca.

Disponível em <https://super.abril.com.br/coluna/oraculo/por-que-a-espuma-e-sempre-branca-nao-importa-a-cor-do-sabao/> acesso em fevereiro de 2024.

O artigo “Por que a espuma é sempre branca, não importa a cor do sabão?”, publicado pela revista *Superinteressante*, exemplifica como a divulgação científica busca traduzir conceitos complexos para uma linguagem acessível ao público leigo. A partir da leitura do texto, é possível afirmar que a estratégia de incluir a explicação de um especialista no campo da química é utilizada para

- A simplificar o conteúdo científico, eliminando detalhes que poderiam contribuir para uma compreensão mais profunda do fenômeno da cor da espuma.
- B demonstrar a complexidade do conhecimento científico, encorajando os leitores a buscar fontes mais acadêmicas para uma compreensão completa.
- C substituir a necessidade de qualquer explicação teórica mais aprofundada, confiando que a autoridade do especialista é suficiente para validar o fenômeno descrito.
- D conferir autoridade ao texto, assegurando aos leitores a precisão e a confiabilidade das informações apresentadas, ao mesmo tempo em que torna acessível o conteúdo.
- E apresentar uma perspectiva única sobre o fenômeno, sugerindo que a explicação do especialista é a única maneira válida de entender por que a espuma é branca.

QUESTÃO 23

***O avesso da pele* adapta Jeferson Tenório para o teatro de forma brilhante**

O avesso da pele é um espetáculo excepcional. Não apenas porque adapta para o teatro o livro também excepcional de Jeferson Tenório, vencedor do prêmio Jabuti em 2021, mas, sobretudo, porque faz com que as linhas da literatura saltem do papel e ganhem vida no palco.

Já no início o grupo deixa evidente que o material literário é o ponto de partida, e não o ponto de chegada da peça. Dito de outro modo, o grupo de artistas negros não parece almejar apenas ser fiel à narrativa do romance, mas sim fazer dela o motor de propulsão do seu teatro.

TOLEDO, Paulo Bio. Disponível em:

<https://www.acesa.com/cultura/2023/03/138570-o-avesso-da-pele-adapta-jeferson-tenorio-para-o-teatro-de-forma-brilhante.html>. Acesso em fev. 2024.

A crítica ao espetáculo *O avesso da pele*, baseada na obra de Jeferson Tenório, ressalta a habilidade dos artistas em transcender a narrativa original do livro, transformando-a em uma experiência teatral dinâmica e envolvente. Esse processo de adaptação não se limita a uma reprodução fiel do texto literário, mas expande sua interpretação ao utilizar o teatro como um meio para explorar novas possibilidades expressivas. A transformação da obra literária em uma *performance* teatral é marcada pela

- Ⓐ fidelidade incondicional ao enredo original, assegurando que o texto literário seja mantido intacto durante a transição para o teatro.
- Ⓑ concentração exclusiva nos aspectos verbais da narrativa, minimizando a importância dos recursos cênicos e performáticos na adaptação.
- Ⓒ visão do material literário como ponto de partida para a criação artística, que permite a exploração de novas dimensões expressivas no palco.

- Ⓓ dependência de efeitos visuais e tecnológicos para capturar a essência da obra literária, relegando a narrativa e os personagens a um segundo plano.
- Ⓔ redução da complexidade dos personagens e do enredo para adequar o texto literário ao formato mais conciso e direto típico das produções teatrais.

QUESTÃO 24

OWS 3.4 O CHEFE DOS CRONOMETRISTAS deve:

OWS 3.4.1 – Designar pelo menos dois cronometristas para suas posições de largada e chegada.

OWS 3.4.2 – Garantir que uma checagem do horário seja feita para permitir que todas as pessoas sincronizem seus relógios com o horário oficial, 15 minutos antes do horário da largada.

OWS 3.4.3 – Coletar de cada cronometrista o tempo registrado para cada competidor, e, se necessário, inspecionar seus cronômetros.

OWS 3.4.4 – Examinar ou registrar o tempo oficial para cada competidor.

Disponível em: https://sge-aquaticos.bigmidia.com/_uploads/regras/regrasDeAguasAbertas2023.pdf

O nado em águas abertas é uma modalidade esportiva regulamentada mundialmente pela OWS (*Open Water Swimming*), e é descrito como “qualquer competição que ocorra em rios, lagos, oceanos ou canais, exceto para provas de 10 km”. Conta, como é de praxe, com árbitros e uma equipe de apoio especializada. Sabendo disso, pode-se dizer que, de acordo com os artigos mencionados, a principal atribuição do chefe dos cronometristas consiste em

- Ⓐ conferir o momento em que o competidor parte para a disputa.
- Ⓑ julgar procedentes ou nulas as reclamações dos competidores sobre os tempos.
- Ⓒ zelar pela isonomia de condições entre os competidores.
- Ⓓ cuidar da manutenção dos equipamentos de aferição.
- Ⓔ cancelar os resultados parciais obtidos.

TODOS CONTRA O MOSQUITO



FAÇA O SEU PAPEL NO COMBATE AO MOSQUITO DA DENGUE



NÃO DEIXE ÁGUA ACUMULADA EM FOLHAS SECAS E TAMPAS DE GARRAFA.



LIMPE A BANDEJA DO AR-CONDICIONADO PARA EVITAR ACÚMULO DE ÁGUA.



ENCHA OS PRATINHOS DE VASOS DE PLANTAS COM AREIA ATÉ A BORDA.



REMOVA FOLHAS, GALHOS E TUDO QUE POSSA ENTUPIR AS CALHAS.



MANTENHA AS GARRAFAS COM A BOCA VIRADA PARA BAIXO.



COLOCAR O LIXO EM SACOS PLÁSTICOS E MANTER A LIXEIRA BEM FECHADA.



MANTER OS RALOS FECHADOS OU COLOCAR UMA TELA FINA PARA IMPEDIR O MOSQUITO.



MANTER A CAIXA DE ÁGUA BEM FECHADA E COLOCAR UMA TELA NO LADRÃO.



FECHAR BEM OS SACOS DE LIXO E DEIXAR FORA DO ALCANCE DE ANIMAIS.



LAVAR OS PRATINHOS DE VASOS E PLANTAS COM ESCOVA, ÁGUA E SABÃO.

COMUNICAÇÃO / PMJ

Esse anúncio publicitário, veiculado num momento de mobilização para enfrentar o avanço da dengue no País, tem por finalidade

- A** divulgar medidas preventivas tomadas pela Prefeitura de Jataí.
- B** informar sobre a atuação da Secretaria Municipal de Saúde de Jataí.
- C** evidenciar o trabalho da Secretaria da Saúde em relação à dengue.
- D** alertar a sociedade sobre o aumento de números de casos de dengue.
- E** incentivar o público a colaborar para diminuir os focos de dengue.

QUESTÃO 26

Micróbios interferem na inteligência infantil

Estudo aponta que certas bactérias do sistema digestório podem estimular ou atrapalhar o desenvolvimento

Crianças com maior quantidade das bactérias *A. obesi*, *E. eligens* e *F. prausnitzii*, que vivem no sistema digestório humano, têm maior desempenho cognitivo.

Essa é a conclusão de cientistas da Universidade de Nova York, que analisaram o microbioma de 381 crianças, com até 10 anos de idade, e as submeteram a testes de inteligência verbal e espacial.

O estudo também encontrou relação entre o desenvolvimento mental e os níveis de 50 outras bactérias – sendo que uma delas, a *S. wadsworthensis*, tinha efeito negativo sobre a inteligência.

A análise do microbioma se mostrou tão eficaz, para prever a capacidade cognitiva das crianças, quanto a análise de fatores demográficos (como o nível educacional da mãe).

Os pesquisadores ainda não sabem explicar por que isso acontece. Mas supõem que as bactérias

atuem em certos processos, como a síntese de acetato, que são importantes para o funcionamento do cérebro.

GARATTONI, B. “Micróbios afetam a inteligência infantil”.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/ciencia/microbios-interferem-na-inteligencia-infantil>.

Acesso em: 20 fev. 2024.

A estratégia empregada por Bruno Garattoni para noticiar que micróbios afetam a inteligência infantil foi

- A** divulgar a conclusão de uma pesquisa acadêmica.
- B** discriminar cada resultado de exames de microbioma de 381 crianças.
- C** submeter crianças de até 10 anos a testes de inteligência.
- D** analisar fatores demográficos como o nível educacional de mães.
- E** supor que as bactérias atuam na síntese de acetato, importante para o cérebro.

QUESTÃO 27

Como essa história do contato entre os brancos e os povos antigos daqui desta parte do planeta se tem dado? Como nos temos relacionado ao longo desses quase quinhentos anos? É diferente para cada uma das nossas tribos e a própria noção desse contato?

Em cada uma dessas narrativas antigas já havia profecias sobre a vinda, a chegada dos brancos. Assim, algumas dessas narrativas, que datam de 2, 3, 4 mil anos atrás, já falavam da vinda desse outro nosso irmão, sempre o identificando como alguém que saiu do nosso convívio e nós não sabíamos mais onde estava. Ele foi para muito longe e ficou vivendo por muitas e muitas gerações longe da gente. Ele aprendeu outras tecnologias, desenvolveu outras linguagens e aprendeu a se organizar de maneira diferente de nós. E nas narrativas antigas ele aparecia de novo como um sujeito que estava voltando para casa, mas não se sabia mais o que ele pensava, nem o que estava buscando.

KRENAK, A. **O eterno retorno do encontro**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999, p. 24.

No texto, Ailton Krenak aborda o contato entre a cultura dos povos originários e a do povo europeu a partir de

- A narrativas antigas dos povos aborígenes que apontam para a questão da identidade na origem entre indígenas e europeus.
- B críticas aos colonizadores que não respeitaram a diversidade cultural, dizimaram povos originários e suas culturas.
- C suposições a respeito de profecias que os povos originários teriam feito sobre o fim de sua civilização a partir de um irmão que regressaria de longe.
- D argumentos para a destruição dos povos originários, no contato com os europeus, como resultado de um processo histórico natural inexorável.
- E descrições romantizadas do “reencontro” amigável entre povos irmãos: os colonizadores e os povos originários.

QUESTÃO 28

Olho

tu pensas que me vê
mas eu é que te vejo

eu sou mais poderoso
que o incrível hulk
mais incrível
que o poderoso chefão

porque eu sou
eu sou o olho
eu sou o olho
da televisão

CHACAL. **Tudo (e mais um pouco): Poesia reunida (1971-2016)**. São Paulo: Editora 34, 2016, p. 175.

Chacal é um dos representantes da geração poética de 1970, cuja produção textual pretendeu questionar valores morais, editoriais, sociais e políticos da época. Nesse poema, essa atitude crítica evidencia

- A a abulia do público pelo que é difundido pela mídia em geral.
- B a irrelevância dos meios de comunicação na ativação de desejos.
- C o combate à alienação exercido pela indústria do entretenimento.
- D a equivalência de forças entre a indústria midiática e o telespectador.
- E a inversão ocorrida entre a atitude do sujeito e a do objeto tecnológico.

QUESTÃO 29

TEXTO I



TAVARES, Flávio. **Augusto dos Anjos**. 1985.

Acrílica sobre tela, c.i.e. 200,00 cm x 300,00 cm

Acervo Academia Paraibana de Letras.

Reprodução fotográfica Antônio David

Disponível em: <https://d3swacfcujrr1g.cloudfront.net/img/uploads/2000/01/010266001019.jpg>.

Acesso em: 20 fev. 2024.

TEXTO II

Vítima do dualismo

Ser miserável dentre os miseráveis
— Carrego em minhas células sombrias
Antagonismos irreconciliáveis
E as mais opostas idiossincrasias!

Muito mais cedo do que o imagináveis
Eis-vos, minha alma, enfim, dada às bravias
Cóleras dos dualismos implacáveis
E à gula negra das antinomias!

Psique biforme, o Céu e o Inferno absorvo...
Criação há um tempo escura e cor-de-rosa,
Feita dos mais variáveis elementos,

Ceva-se em minha carne, como um corvo,
A simultaneidade ultramonstruosa
De todos os contrastes famulentos!

ANJOS, A. dos. **Eu e Outras poesias**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998. p. 166.

A tela de Flávio Tavares, com a figura de Augusto dos Anjos ao fundo, evidencia ser o artista plástico profundo conhecedor da obra poética do homenageado. O poema “Vítima do dualismo” também confirma características relevantes da poesia de Augusto dos Anjos, como

- A o idealismo e o pessimismo.
- B o comedimento e o equilíbrio.
- C a abnegação e o altruísmo.
- D a concisão e a irreverência.
- E a estranheza e a morbidez.

QUESTÃO 30

TEXTO I

fotonovela

fo-to-no-ve-la

sf

Gênero de literatura popular que conta uma história, geralmente romântica, em formato de quadrinhos com fotos legendadas e diálogos em balões; fotoromance.

Disponível em: <https://michaelis.uol.com.br/palavra/m70n/fotonovela/>. Acesso em: 20 fev. 2024.

TEXTO II

Fotonovela

Quando você quis eu não quis
Qdo eu quis você ã quis
Pensando mal quase q fui
Feliz

CACASO. “Fotonovela”. In: WEINTRAUB, F. (Org.). **Poesia marginal**. São Paulo: Ática, 2006, p. 27.

O título, “Fotonovela”, permite que se possa interpretar o poema levando-se em conta elementos típicos do referido gênero. A característica que, no poema, promove um efeito de humor crítico em relação ao gênero fotonovela consiste

- A na menção ao sobrenatural.
- B no conflito entre o ter e o ser.
- C na nobreza do par amoroso.
- D na expectativa de um final feliz.
- E na alusão a um ensinamento moral.

QUESTÃO 31

Miguilim olhou. Nem não podia acreditar! Tudo era uma claridade, tudo novo e lindo e diferente, as coisas, as árvores, as caras das pessoas. Via os grãosinhos de areia, a pele da terra, as pedrinhas menores, as formiguinhas passeando no chão de uma distância. E tonteava. Aqui, ali, meu Deus, tanta coisa, tudo...

ROSA, G. **Campo Geral**. São Paulo: Global, 2019, p. 128.

Miguilim, personagem criada por Guimarães Rosa, é um garoto do sertão mineiro que não compreende bem o universo dos adultos. No episódio transcrito, quando ganha óculos, começa a enxergar o mundo de maneira

- A maliciosa, propícia a reduzir os detalhes a interesses pessoais.
- B divergente, fixada em elementos discrepantes da realidade.
- C peculiar, alienada, distante dos detalhes concretos do ambiente.
- D diferente, intensa, cheia de impressões que antes desconhecia.
- E amadurecida, estagnada, afeita à observação superficial dos pormenores.

QUESTÃO 32

Ressalva

Este livro foi escrito
por uma mulher
que no tarde da Vida
recria e poetiza sua própria
Vida.

Este livro
foi escrito por uma mulher
que fez a escalada da
Montanha da Vida
removendo pedras
e plantando flores.

Este livro:

Versos... Não.

Poesia... Não.

Um modo diferente de contar velhas estórias.

CORALINA, C. **Poemas dos becos de Goiás e estórias mais**. 1965.

Na estreita relação entre vida e discurso estético de Cora Coralina, a expressão poética se constrói como tal, segundo o eu lírico, no momento em que

- A transforma a linguagem literária em objeto que se volta sobre si mesmo.
- B supera os embaraços do cotidiano rumo a um ideal de universalidade.
- C ultrapassa a vida à medida que se projeta para além do tempo e do espaço.
- D transfigura a vida em linguagem capaz de instituir o novo no que era repetição.
- E desloca os dilemas que atravessam a vida para fora da esfera de interesse da poesia.

QUESTÃO 33

I. Matéria de poesia

1.

Todas as coisas cujos valores podem ser disputados no cuspe à distância servem para poesia

O homem que possui um pente e uma árvore serve para poesia

Terreno de 10 x 20, sujo de mato — os que nele gorjeiam: detritos semoventes, latas servem para poesia

Um chevroleté gosmento
Coleção de besouros abstêmios
O bule de Braque sem boca
são bons para poesia

As coisas que não levam a nada têm grande importância

Cada coisa ordinária é um elemento de estima
Cada coisa sem préstimo tem seu lugar na poesia ou na geral

BARROS, M. de. “Matéria de poesia”. In: **Poesia completa**. São Paulo: Leya, 2010, pp. 145-146.

No poema de Manoel de Barros, a enumeração de elementos de pouco ou nenhum préstimo – um pente, bule de Braque sem boca, detritos semoventes, coleção de besouros, latas – serve de base para uma compreensão da arte poética como sendo aquilo que

- A mostra o mundo em sua concretude, visto que se mantém presa aos seus objetos.
- B escapa ao âmbito do utilitarismo, porque se situa para além da ordem da valia.
- C restaura o pragmatismo dos objetos, já que se atenta ao utilitarismo de cada um deles.
- D alcança o sublime, pois se alça para além das miudezas da vida comum.
- E resta atada às demandas da vida, já que se sujeita à funcionalidade dos objetos de uso cotidiano.

QUESTÃO 34

TEXTO I



TEXTO II

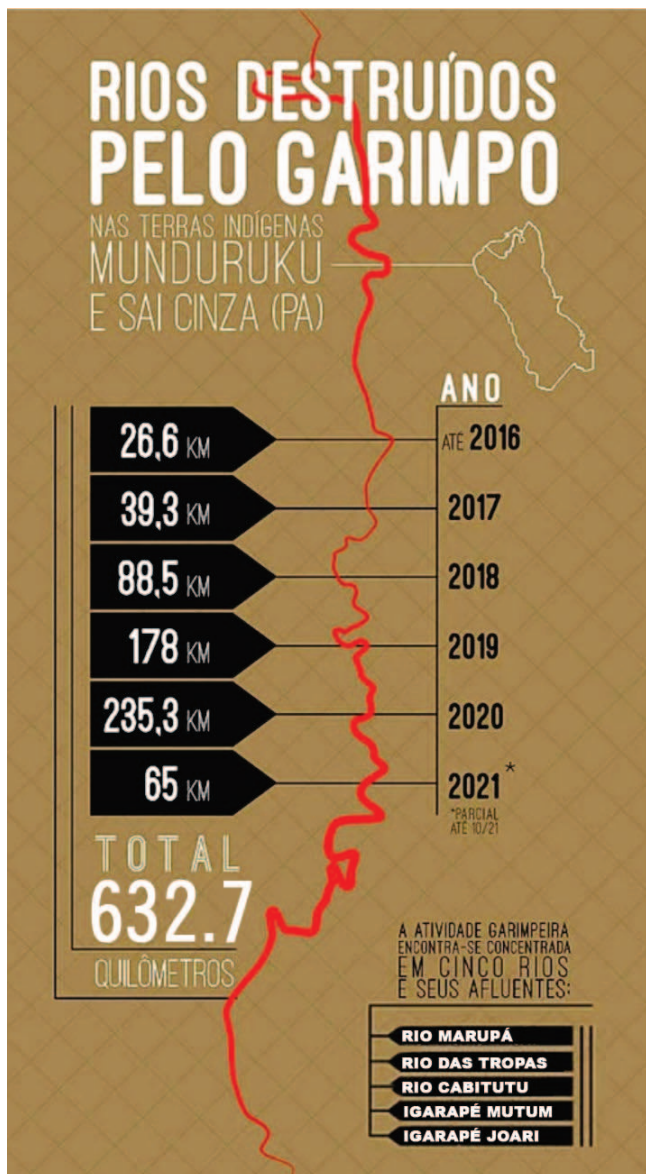


Tendo por base os cartazes ao lado reproduzidos, a Semana de Arte Moderna da Periferia, organizada pela Cooperifa e lançada em 2007, assume, em relação à Semana de Arte Moderna de 1922,

- A atitude de ruptura, incidindo no modelo acadêmico, numa estética antropofágica.
- B postura de quem decidiu levar adiante o legado deixado pelos modernistas de 22.
- C posicionamento político marcado pelo choque de interesses entre a periferia e o Modernismo.
- D caráter irônico no que tange às condições de produção artística no início do século XX.
- E tom debochado quanto ao modo pelo qual os jovens de 22 lidaram com as vanguardas.

QUESTÃO 35

TEXTO I



Disponível em: <https://www.ihu.unisinos.br/categorias/615028-garimpo-ilegal-avanca-em-terras-indigenas-e-em-unidades-de-conservacao>. Acesso em: 20 fev. 2024.

TEXTO II

Usado para separar o ouro de impurezas, o mercúrio é descartado sem cuidado ambiental. A contaminação ocorre pelo consumo de peixes, base da alimentação munduruku. Em gestantes, o mercúrio ultrapassa a placenta e causa danos irreversíveis nos bebês, explica o médico e pesquisador Paulo Basta, da Fiocruz. “Por que esse fenômeno está acontecendo com tanta intensidade aqui na região do Rio Tapajós? É evidente que o garimpo tem provocado alterações importantes na saúde”.

Folha de S.Paulo, 19 abr. 2023. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/equilibrioesaude/2023/04/crianças-munduruku-podem-estar-contaminadas-por-mercúrio.shtml>. Acesso em: 20 fev. 2024.

O drama humanitário provocado pelo garimpo ilegal, em terras indígenas munduruku, indicado no texto II, ganha forma icônica, no texto I, no recurso

- A à ênfase que se dá ao avanço da atividade garimpeira em ano de pandemia, 2020.
- B a dados numéricos em quilômetros que dão conta da destruição de rios e afluentes.
- C à comparação ano a ano que informa o avanço brutal da atividade mineradora na região.
- D à projeção dos rios que sofrerão os maiores impactos com a atividade ilegal garimpeira.
- E à imagem que remete simbolicamente a um rio minguento e vermelho comprometido na sua vitalidade.

QUESTÃO 36

Uma didática da invenção

I

Para apalpar as intimidades do mundo é preciso saber:

- a) Que o esplendor da manhã não se abre com faca
- b) O modo como as violetas preparam o dia para morrer
- c) Por que é que as borboletas de tarjas vermelhas têm devoção por túmulos
- d) Se o homem que toca de tarde sua existência num fagote, tem salvação
- e) Que um rio que flui entre dois jacintos carrega mais ternura que um rio que flui entre dois lagartos
- f) Como pegar na voz de um peixe
- g) Qual o lado da noite que umedece primeiro.

etc

etc

etc

Desaprender oito horas por dia ensina os princípios.

BARROS, M. de. "O livro das ignorâncias". In: **Poesia completa**. São Paulo: LeYa, 2010, p. 299.

A arte de Manoel de Barros é marcada por uma atitude lírica peculiar. No texto, essa peculiaridade se imprime na

- A** abordagem metafísica da natureza como uma crítica à vida urbana pós-moderna.
- B** prescrição poética pela qual se rompe com as atitudes afeitas à vulgaridade e à superficialidade.
- C** linguagem rebuscada e pedante na busca do autoconhecimento do sujeito lírico.
- D** postura de afastamento da visão maniqueísta que torna a realidade social polarizada ideologicamente.
- E** seleção de imagens comuns ao universo bucólico, retomando-se a poética neoclássica.

QUESTÃO 37

A morte

A morte vem de longe

Do fundo dos céus

Vem para os meus olhos

Virá para os teus

Desce das estrelas

Das brancas estrelas

As loucas estrelas

Trânsfugas de Deus

Chega impresentida

Nunca inesperada

Ela que é na vida

A grande esperada!

A desesperada

Do amor fratricida

Dos homens, ai! dos homens

Que matam a morte

Por medo da vida.

MORAES, V. de. "Poemas, sonetos e baladas". In: **Poesia completa e prosa**. 4.^a ed., Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2004, pp. 307-308.

Vinícius de Moraes tematiza uma questão de ordem universal. Em "A morte", essa abordagem

- A** trata a finitude da vida como algo inexorável.
- B** critica a autodestruição psíquica inerente aos homens.
- C** apresenta a morte como trãnsfuga de Deus.
- D** indica a salvação eterna como uma consequência indiscutível.
- E** representa a coragem do homem diante da finitude existencial.

QUESTÃO 38

O tempo acaba o ano, o mês e a hora,
a força, a arte, a manha, a fortaleza;
o tempo acaba a fama e a riqueza,
o tempo o mesmo tempo de si chora.

O tempo busca e acaba o onde mora
qualquer ingratidão, qualquer dureza;
mas não pode acabar minha tristeza,
enquanto não quiserdes vós, Senhora.

O tempo o claro dia torna escuro,
e o mais ledo prazer em choro triste;
o tempo a tempestade em grã bonança.

Mas de abrandar o tempo estou seguro
o peito de diamante, onde consiste
a pena e o prazer desta esperança.

CAMÕES, L. de. **Sonetos de Camões**. Seleção, apresentação e notas Izeti Fragata Torralvo. Cotia (SP):
Ateliê Editorial, 1998, p. 118.

A lírica de Camões, a partir o universalismo caro ao Renascimento, reflete sobre a transitoriedade das coisas do mundo pela força do tempo. No soneto, essa capacidade transformadora do tempo

- Ⓐ ofusca o desejo de mudar o comportamento da amada.
- Ⓑ corrobora o pessimismo do poeta em relação ao amor.
- Ⓒ demove a esperança de realização do encontro amoroso.
- Ⓓ contrasta com a percepção imutável do amor.
- Ⓔ ilustra a concepção fugaz do afeto do eu lírico.

QUESTÃO 39

Índio eu não sou

Não me chame de “índio” porque
Esse nome nunca me pertenceu
Nem como apelido quero levar
Um erro que Colombo cometeu.

Por um erro de rota
Colombo em meu solo desembarcou
E no desejo de às Índias chegar
Com o nome de “índio” me apelidou.

Esse nome me traz muita dor
Uma bala em meu peito transpassou
Meu grito na mata ecoou
Meu sangue na terra jorrou.

Chegou tarde, eu já estava aqui
Caravela aportou bem ali
Eu vi “homem branco” subir
Na minha Uka me escondi.

Ele veio sem permissão
Com a cruz e a espada na mão
Nos seus olhos, uma missão
Dizimar para a civilização.

“Índio” eu não sou.
Sou Kambeba, sou Tembé
Sou Kokama, sou Sataré
Sou Guarani, sou Arawaté
Sou Tikuna, sou Suruí
Sou Tupinambá, sou Pataxó
Sou Terena, sou Tukano
Resisto com raça e fé

KAMBEBA, M. “Índio eu não Sou”. Disponível em:
<https://guatafoz.com.br/indio-eu-nao-sou-poema-de-marcia-kambeba/>. Acesso em: 23 fev. 2024.

Márcia Kambeba é uma indígena engajada na defesa dos direitos dos povos originários. Por meio de seu texto acima apresentado, nota-se um posicionamento crítico que permite perceber a denominação “índio” como uma

- A** imposição do colonizador que, de modo generalizante, deprecia e ignora as especificidades culturais, sociais, religiosas de cada etnia, com a intenção de dominar.
- B** conquista do direito de ser uma grande nação, com uma população de caráter único, livre da aculturação.
- C** passividade dos povos originários ao aceitarem uma denominação estrangeira, fruto de um equívoco, em vez de exigirem uma designação que representasse todas as etnias locais.
- D** preservação da homogeneidade étnica e cultural, que busca a integração das comunidades indígenas à cultura dominante.
- E** dizimação de diversas etnias pelo violento processo de colonização genocida, o que causa profunda dor ao eu lírico, por não conseguir unificar todas as culturas locais.

QUESTÃO 40

olho muito tempo o corpo de um poema
até perder de vista o que não seja corpo
e sentir separado entre os dentes
um filete de sangue
nas gengivas

CÉSAR, A. C. **A teus pés**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016, p. 63.

A estrofe em questão, de Ana Cristina César, associa-se predominantemente à função poética, uma vez que é centrada na mensagem e em sua organização espacial; porém, ao se analisar o poema, também é possível identificar uma função secundária, que é centrada no

- A contexto, uma vez que remete à realidade exterior e sua finalidade é informar o receptor.
- B código, uma vez que é voltada para a própria linguagem e explica a própria estrutura da mensagem.
- C receptor, uma vez que tem por objetivo influir no comportamento do interlocutor.
- D canal de comunicação, uma vez que pretende estabelecer contato com o receptor e testar o funcionamento do canal.
- E emissor, uma vez que exterioriza o estado psíquico do eu lírico, traduzindo suas opiniões e emoções.

QUESTÃO 41

Fabiano ia satisfeito. Sim senhor, arrumara-se. Chegara naquele estado, com a família morrendo de fome, comendo raízes. Caíra no fim do pátio, debaixo de um juazeiro, depois tomara conta da casa deserta. Ele, a mulher e os filhos tinham-se habituado à camarinha escura, pareciam ratos — e a lembrança dos sofrimentos passados esmorecera.

RAMOS, G. **Vidas secas**. 99.^a ed., Rio de Janeiro: Record, 2006, p. 18.

Vidas secas, de Graciliano Ramos, é um romance modernista, inserto na vertente neorrealista. A inclusão nessa vertente deve-se à

- A exclusão da análise psicológica.
- B linguagem fragmentária da narrativa.
- C narrativa memorialista da personagem Fabiano.
- D imposição de fatores socioambientais e psíquicos.
- E inclusão de procedimentos da vanguarda europeia.

QUESTÃO 42

Manifesto do Surrealismo

Tamanho é a crença na vida, no que a vida tem de mais precário, bem entendido, a vida real, que afinal esta crença se perde. O homem, esse sonhador definitivo, cada dia mais desgostoso com seu destino, a custo repara nos objetos de seu uso habitual, e que lhe vieram por sua displicência, ou quase sempre por seu esforço, pois ele aceitou trabalhar, ou pelo menos, não lhe repugnou tomar sua decisão (o que ele chama decisão!). Bem modesto é agora o seu quinhão: sabe as mulheres que possuiu, as ridículas aventuras em que se meteu; sua riqueza ou sua pobreza para ele não valem nada, quanto a isso, continua recém-nascido, e quanto à aprovação de sua consciência moral, admito que lhe é indiferente. SE conservar alguma lucidez, não poderá senão recordar-se de sua infância, que lhe parecerá repleta de encantos, por mais massacrada que tenha sido com o desvelo dos ensinantes. Aí, a ausência de qualquer rigorismo conhecido lhe dá a perspectiva de levar diversas vidas ao mesmo tempo; ele se agarra a essa ilusão; só quer conhecer a facilidade momentânea, extrema, de todas as coisas. Todas as manhãs, crianças saem de casa sem inquietação. Está tudo perto, as piores condições materiais são excelentes. Os bosques são claros ou escuros, nunca se vai dormir.

Mas é verdade que não se pode ir tão longe, não é uma questão de distância apenas. Acumulam-se as ameaças, desiste-se, abandona-se uma parte da posição a conquistar. Esta imaginação que não admitia limites, agora só se lhe permite atuar segundo as leis de uma utilidade arbitrária; ela é incapaz de assumir por muito tempo esse papel inferior, e quando chega ao vigésimo ano prefere, em geral, abandonar o homem ao seu destino sem luz. (...)

BRETON, A. "Manifesto do Surrealismo". Disponível em: <https://edisdisciplinas.usp.br/mod/url/view.php?id=3100961>.

Acesso em: 30 jan. 2024.

A obra pictórica que segue os ideais propostos pelo manifesto de André Breton é

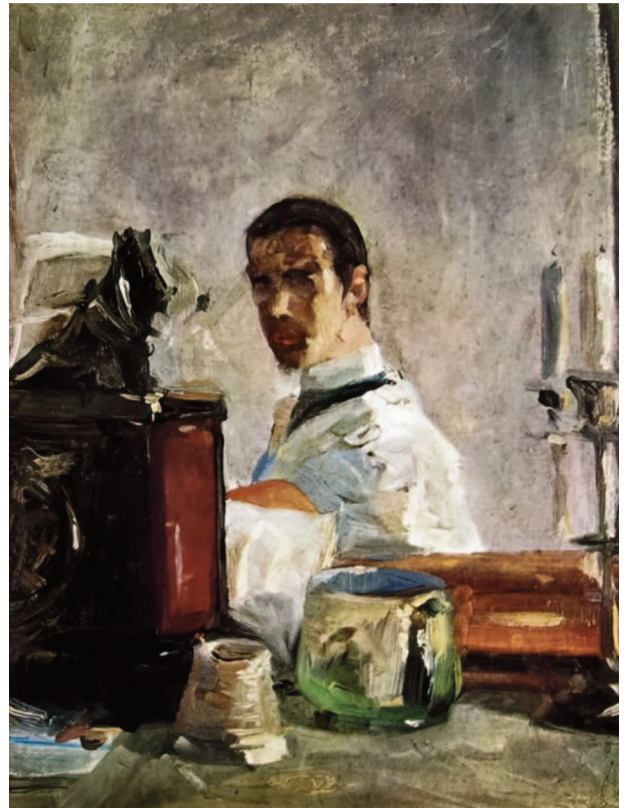
A



O espelho falso, de René Magritte.

Óleo sobre tela. Museu de Arte Moderna de Nova Iorque, Nova Iorque.

B

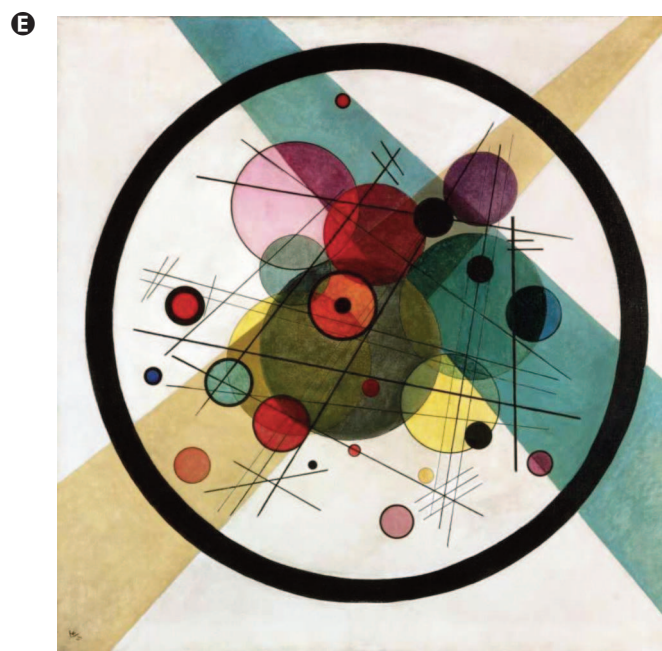


Autorretrato em frente a um espelho, de Toulouse-Lautrec.

Óleo sobre tela. Museu Toulouse-Lautrec, Albi, França.



As meninas, de Diego Velázquez.
Óleo sobre tela. Museu do Prado, Madri.



Círculos em um círculo, de Vassily Kandinski.
Óleo sobre tela, Museu de Arte de Filadélfia.



Jogos infantis, de Pieter Bruegel.
Óleo sobre madeira. Museu de História da Arte, Viena.

QUESTÃO 43

Por que quenianos são tão incríveis em provas de longa distância como a maratona? Estudos científicos mostram que é uma combinação de fatores: genética, nutrição, condições geográficas como altitude e estilo de vida – se o Brasil é o país do futebol, o Quênia é o da corrida.

Nos últimos 20 anos, seis quenianos e um etíope quebraram recordes mundiais de maratona no masculino. Um ponto que fascina quem gosta de corrida é pensar quando uma marca mágica que faria um atleta alcançar a imortalidade esportiva será batida: completar uma maratona abaixo de duas horas. O desafio insano significa percorrer 42.195 metros em ritmo médio de 2min50/km, algo que a maioria de nós, mortais, sustenta por pouquíssimos minutos.

Ué, mas em 2019, Eliud Kipchoge não se tornou o primeiro do planeta a conseguir o feito? Sim. A lenda queniana percorreu a distância em 1h59min40. Mas como não foi prova oficial e sim um projeto feito para a quebra da marca – com tênis personalizado, rodízio de coelhos (atletas que ditam o ritmo), carro com *laser* projetando o pace –, apesar de surpreendente, não contou como recorde para o World Athletics, federação internacional do esporte.

Por anos, Kipchoge foi o favorito a conseguir a façanha em uma prova. Chegou perto em 2022, com o recorde mundial de 2h01min09. Recentemente havia surgido outro candidato, desses fenômenos que aparecem uma vez por geração: o compatriota Kelvin Kiptum.

No domingo (11), a notícia de que Kiptum, de 24 anos, morreu em um acidente de carro no Quênia que vitimou também o treinador, chocou (...). Seria ele o primeiro a conseguir o sub-2h?

Muitos acreditavam que sim.

IZIDRO, M. “Sem Kelvin Kiptum, maratona sub-2h fica mais distante”. **Folha de S.Paulo**, 17 fev. 2024, p. B7.

Nesse excerto, Marina Izidro faz considerações sobre a prática esportiva da corrida de longa distância e taxativamente indica que

- Ⓐ estudos científicos indicam que o Brasil, país do futebol, está destinado a não ter fundistas.
- Ⓑ fatores étnicos são os responsáveis pelo desempenho atlético dos fundistas quenianos.
- Ⓒ atletas quenianos têm predisposição genética para quebrar o recorde da maratona.
- Ⓓ desempenhos extraordinários dos fundistas dependem de várias circunstâncias.
- Ⓔ percursos longos a serem disputados por Eliud Kipchoge terão a marca abaixo de 2h.

QUESTÃO 44

Depois de colocar uma medalha na lapela do terno azul claro da adolescente, Putin fez um discurso para ela, afirmando que “tanta perfeição não poderia ter sido alcançada de forma desonesta”.

À época, com 15 anos, a prodígio da patinação artística foi a primeira no planeta a completar um salto quádruplo em Olimpíadas e ajudou a Rússia a ganhar ouro por equipes. No dia seguinte, foi anunciado que o teste de Valieva para trimetazidina, feito semanas antes, havia dado resultado positivo. A substância para tratar dores no peito é proibida pela Agência Mundial Antidoping (Wada).

(...)

No esporte, realmente a Rússia não é para amadores. Usa o sucesso esportivo como ferramenta política (não é o único país a fazer isso) e alega que o mundo faz o mesmo contra eles. Neste caso, Valieva não teve culpa. O sistema dopou uma criança e talvez tenha destruído a carreira dela.

Nos últimos quatro Jogos Olímpicos, o país foi punido por federações internacionais, COI ou Wada por causa de um esquema sistemático de *doping*. A suspensão acabou em 2022, mas sanções voltaram depois que a Rússia invadiu a Ucrânia e se estenderam à aliada Belarus. Em Paris-2024, um grupo reduzido vai competir como “neutro”, sem bandeira, uniforme ou hino.

Além de gerar sanções a si mesmos, os russos impõem punição maior aos atletas limpos, que veem negado o momento mais importante de suas carreiras: ganhar uma medalha olímpica e ouvir o hino de seu país no pódio.

(...)

Banir todos os atletas russos de competições internacionais seria a saída? Não, seria injusto. Encontrar uma solução definitiva é possível? Difícil, já que o *doping* muitas vezes está à frente do *antidoping*.

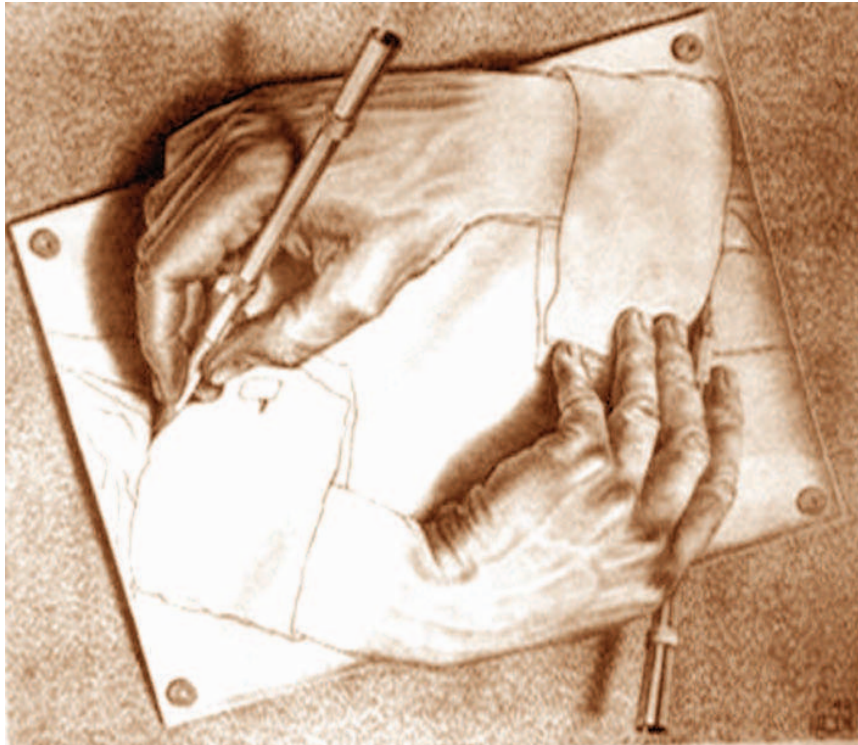
IZIDRO, M. “A Rússia não é para amadores”.

Folha de S.Paulo, 03 fev. 2024, p. B7.

A respeito dos jogos olímpicos, *doping* e a relação com a política de Estado, esse excerto afirma que

- A a fraude nas competições não ocorreria se prevalecesse o espírito olímpico.
- B a fala de Putin ironizou a conquista da patinadora Valieva, pois ele estava a par da falcatrua.
- C a Rússia não dispõe mais de atletas amadores, por isso o interesse capitalista promove a desonestidade.
- D a pessoa de nacionalidade russa foi banida da participação na Olimpíada de Paris.
- E a questão do *doping* nas práticas esportivas de renome mundial parece ser inelutável.

QUESTÃO 45



ESCHER, M. C. **Drawing hands**. Litografia. Disponível em: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/b/ba/DrawingHands.jpg> – Acesso em: 23 fev. 2024.

A função de linguagem representada na litografia ao lado é a mesma intensamente usada em *Memórias póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, como se comprova em

- A “Algum tempo hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte”.
- B “Tinha uns sessenta e quatro anos, rijos e prósperos, era solteiro, possuía cerca de trezentos contos e fui acompanhado ao cemitério por onze amigos. Onze amigos!”.
- C “Morri de uma pneumonia; mas se lhe disser que foi menos a pneumonia, do que uma ideia grandiosa e útil, a causa da minha morte”.
- D “Com efeito, um dia de manhã, estando a passear na chácara, pendurou-se-me uma ideia no trapézio que eu tinha no cérebro. Uma vez pendurada, entrou a bracejar, a pernear, a fazer as mais arrojadas cabriolas”.
- E “O fundador da minha família foi um certo Damião Cubas, que floresceu na primeira metade do século XVIII. Era tanoeiro de ofício, natural do Rio de Janeiro, onde teria morrido na penúria e na obscuridade”.

INSTRUÇÕES PARA REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
- 4. Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
 - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

TEXTO I



Disponível em: <http://www.bomprincípio.rs.gov.br/noticia/view/5524/inicia-a-campanha-de-multivacinacao>

TEXTO II

O Programa Nacional de Imunizações (PNI), criado em 1973, possui reconhecimento mundial: em sua trajetória de 51 anos, efetivou-se como uma política de saúde pública eficiente, com impactos relevantes no perfil de morbimortalidade da população brasileira. Essa concretização é atribuída, em parte, à capacidade de seguir os princípios organizativos do Sistema Único de Saúde (SUS) – universalização, equidade e descentralização –, assegurando assim a oferta de imunobiológicos nos 5.570 municípios brasileiros.

Disponível em: <https://redeaps.org.br/2024/01/14/resgate-da-cobertura-vacinal-no-brasil-o-papel-estrategico-da-atencao-primaria-em-saude/#:~:text=Divulga%C3%A7%C3%A3o%20das%20campanhas%20de%20vacina%C3%A7%C3%A3o,Monitoramento%20da%20cobertura%20vacinal> (adaptado).

TEXTO III

Mais de 60% dos municípios brasileiros **não atingiram no ano de 2023 a meta de 95% de cobertura vacinal** recomendada pelo Ministério da Saúde.

A “imunização extramuros” (de amplo alcance), a ampliação dos horários de funcionamento das salas de vacina e a busca ativa por não vacinados estão entre as estratégias a serem adotadas pelo Ministério da Saúde ao longo de 2024, visando a retomar as altas coberturas. Mas é importante ressaltar: para que se obtenham bons resultados, o comprometimento e a união da sociedade serão essenciais.

Disponível em: <https://butantan.gov.br/noticias/maioria-dos-municipios-brasileiros-nao-atingiu-a-meta-de-cobertura-para-vacinas-do-calendario-infantil-em-2023> (adaptado).

TEXTO IV

Informações falsas – vacinas causariam autismo, conteriam grandes quantidades de mercúrio ou seriam uma imposição do governo para controle demográfico – são o principal motivo que leva os brasileiros a evitar a vacinação, acima de fatores como o esquecimento ou mesmo a falta da medicação nos postos de saúde. As imunizações tornaram-se vítimas do próprio êxito. Na medida em que doenças críticas foram desaparecendo, o medo de contraí-las foi desaparecendo também. Além disso, as ações de comunicação já não convencem a população acerca da importância das vacinas.

Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2020/02/18/quase-7-em-cada-10-pessoas-acreditam-em-informacoes-falsas-sobre-vacina> (adaptado).

TEXTO V

O Supremo Tribunal Federal, em dezembro de 2020, fixou a seguinte tese sobre a constitucionalidade da vacinação obrigatória de crianças: “É constitucional a obrigatoriedade de imunização por meio de vacina que, registrada em órgão de vigilância sanitária, tenha sido incluída no Programa Nacional de Imunizações”. A vacinação é um direito das crianças e um dever dos pais ou eventuais outros responsáveis, de modo que a omissão no cumprimento desse dever inerente ao poder familiar pode ensejar a responsabilização na forma prevista no Estatuto da Criança e do Adolescente.

Disponível em: <https://www.mprs.mp.br/noticias/infancia/58812/> (adaptado).

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “**Os desafios na ampliação da cobertura vacinal no Brasil**”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46

Leia a notícia:

Inicialmente, o Centro Sismológico Nacional do Nepal reportou que o sismo teve magnitude 6,4, mas o Centro de Pesquisas Geocientíficas da Alemanha (GFZ) posteriormente rebaixou a magnitude para 5,7 e o Serviço Geológico dos Estados Unidos o estimou como magnitude 5,6.

KATMANDU (NEPAL) | REUTERS

Pelo menos 69 pessoas morreram e dezenas ficaram feridas após um terremoto de magnitude 6,4 que atingiu o oeste do Nepal nesta sexta-feira (3).



Folha de S.Paulo, 4 nov. 2023.

Os terremotos que frequentemente ocorrem nessa região estão relacionados

- Ⓐ às elevadas altitudes dos terrenos, que se desestabilizam.
- Ⓑ à ação dos ventos de monção de verão, cujas chuvas se infiltram pelas encostas.

- Ⓒ aos ventos de monções de inverno que, frios, provocam forte erosão.
- Ⓓ aos movimentos tectônicos divergentes, com a separação das placas.
- Ⓔ aos movimentos tectônicos convergentes, fazendo colidir as placas.

QUESTÃO 47

O arco como símbolo do triunfo tem antecedentes na Roma imperial. De origem militar, elogiava a vitória dos exércitos e saudava o nome de personagens influentes: por aí desfilariam os representantes de uma versão da “vitória”.

Jorge Cárdenas del Moral (adaptado).



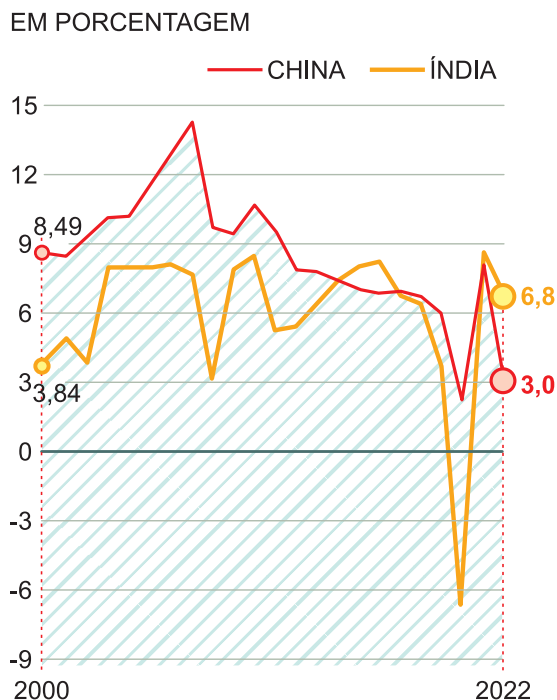
Arco de Tito, século I. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arch_Titus,_Forum_Romanum,_Rome,_Italy.jpg

Esse monumento

- Ⓐ exemplifica o projeto expansionista do Império.
- Ⓑ negligencia o papel do Exército nas batalhas.
- Ⓒ encerra o período de maior militarização na Roma Antiga.
- Ⓓ impossibilita a circulação das tropas.
- Ⓔ integra os povos conquistados ao valorizá-los.

QUESTÃO 48

Desde tempos históricos Índia e China conflitam junto às fronteiras que se estendem por boa parte da Cordilheira do Himalaia. A disputa não é apenas militar e envolve também aspectos socioeconômicos. Parte desse entrevero pode ser observado no gráfico abaixo, que mostra taxas de crescimento econômico de ambos:



O Estado de S. Paulo, 4 jul. 2023.

Recentemente, um fator adicional tornou mais acirrada essa disputa, levando a população indiana, segundo pesquisas de opinião, a achar que a China será sua grande “adversária”.

Esse fator foi

- A o crescimento econômico exponencial da China, ultrapassando a Índia.
- B o desenvolvimento de uma imensa frota naval chinesa, numericamente superior à da Índia.
- C a dependência da Índia em relação à importação de petróleo da China.
- D a população da Índia que, em seu crescimento demográfico, ultrapassou a China.
- E a população da China, que sempre foi numericamente superior à da Índia.

QUESTÃO 49

Atente à charge:



Folha de S.Paulo, 11 out. 2023.

A charge dá a entender que a relação entre Israel e Palestina

- A dá-se de forma pacífica, pois a colonização territorial procedida pelos dois entes estatais se pulverizou ao longo do território.
- B vem progressivamente dividindo o território entre os dois entes estatais de forma racional e pacífica.
- C é conflituosa ao longo de todo o processo de instalação e divisão do território.
- D apesar dos conflitos que ocorreram ao longo da história recente, observa-se uma relação que busca a divisão equânime do território.
- E sob o patrocínio da ONU, tornou equilibrada a divisão do território no decorrer de 2023.

QUESTÃO 50

Segue-se daí que esse conflito básico deve ter existido entre os produtores diretos e seus [senhores] feudais que extraíam seu tempo-trabalho excedente ou seu produto excedente por meio do direito feudal ou do poder feudal. Esse conflito, ao irromper em antagonismo aberto, expressou-se em revolta camponesa (individual ou coletiva, por exemplo, na fuga da terra ou em ação ou força ilegal organizada).

Maurice Dobb, *Do feudalismo para o capitalismo* (adaptado).

Um exemplo da extração do "excedente" referenciado pelo autor é:

- A a investidura dos bispos.
- B a escolha dos escudeiros.
- C a vassalagem aos reis.
- D a pagamento da corveia.
- E o alistamento militar obrigatório.

QUESTÃO 51

Os ataques observados no Mar Vermelho nos quais navios cargueiros são bombardeados com drones e mísseis, prejudicando uma das mais importantes rotas de tráfico marítimo internacional, têm relação com o Iêmen, país da Península Arábica, em parte cartografada abaixo:

Áreas de controle

Dados de agosto de 2023

- Rebeldes huthis
- Forças do governo iemenita
- Conselho de Transição do Sul
- Ataques



Folha de S. Paulo, 13 jan. 2024.

Esses ataques não se interrompem, pois

- A os iemenitas pretendem tornar-se independentes da Arábia Saudita e os ataques representam uma retaliação pela falta de autonomia.
- B o Iêmen se encontra em guerra civil na qual vários grupos tentam chegar ao poder, envolvendo também potências locais como Arábia Saudita e Irã.
- C os EUA enviaram uma força expedicionária ao Iêmen e os diversos grupos que governam o país tentam expulsar os estadunidenses.
- D o Iêmen pretende controlar as rotas marítimas internacionais que passam pelo Mar Vermelho, estabelecendo tarifas impraticáveis.
- E o Iêmen luta para se libertar da invasão do Djibouti, país africano que o abordou para controlar grupos de piratas do Mar Vermelho.

QUESTÃO 52

Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber são considerados os principais formuladores das primeiras matrizes teórico-metodológicas da Sociologia que surgiram no final do século XIX na Europa. Cada um deles tem perspectivas sociológicas que divergem uma da outra sobre a explicação e a compreensão da realidade social. Durkheim procurou explicar, de modo geral, o funcionalismo orgânico e intrincado da divisão social do trabalho, na modernidade, que mantém as sociedades como estão e coesas; Marx é o teórico da história do sistema capitalista de produção e das contradições que o fundamentam, como a luta de classes sociais; Weber investigou as conexões de sentido entre fenômenos sociais como a racionalização da vida econômica e a ética calvinista-cristã sobre o trabalho disciplinado e esforçado ou, de outro modo, possibilitou uma compreensão interpretativa entre esses fenômenos.

Partindo do exposto, assinale a afirmação verdadeira.

- A** Weber desenvolveu uma percepção dialética da sociedade.
- B** Para Marx, a sociedade é marcada por relações de poder político, por isso o estudo da autoridade foi central em suas pesquisas.
- C** Durkheim rompeu definitivamente com as influências do positivismo nas ciências sociais.
- D** Para Marx, a categoria sociológica fundamental era de fato social; para Durkheim, ação social, e para Weber, fato social.
- E** Marx considerou as relações de produção como determinantes na formação da cultura, da consciência e dos valores morais.

QUESTÃO 53

Em artigo publicado pelo jornal *Valor Econômico* de 22/12/2023, o professor Lorenzo Codogno faz, entre outras afirmações, a seguinte:

Mas não é só isso. Na mesma esteira, destaca o aumento das tensões geopolíticas e sinais do que chama de desglobalização e geofragmentação, com a desaceleração do comércio dentro dos grandes blocos (que passou de crescimento de 3% para 1,5%) e entre blocos econômicos (que deixou de crescer a 4% e ficou estagnado). “Isso afetou as cadeias de fornecimento, já que o comércio via países problemáticos foi redirecionado por vizinhos. Além disso, os investimentos diretos também mudaram de rumo por questões geopolíticas e proximidade geográfica”, afirma.

“Conflitos no começo e no fim”, in *Valor Econômico*,
22 dez. 2023.

Um “redirecionamento” que ficou mais evidente em função de conflitos se aplica no caso de

- A** Rússia, cujo comércio exterior passou a se dar com países como a China, já que a primeira foi internacionalmente embargada pela invasão da Ucrânia.
- B** Venezuela, que passou a exportar petróleo para o Brasil devido à invasão de Suriname.
- C** Reino Unido, pois abandonou a União Europeia e deu início à venda de seus produtos para o Canadá.
- D** África do Sul, que vende seus recursos minerais para Botsuana devido ao embargo internacional causado pela manutenção da política do *apartheid*.
- E** Coreia do Norte, que exporta suas reservas de carvão para a Coreia do Sul, pois é um país economicamente fechado.

QUESTÃO 54

O conhecimento seguro dos desejos leva a direcionar toda a escolha e toda recusa para a saúde do corpo e para a serenidade do espírito, visto que essa é a finalidade da vida feliz. O prazer é o início e o fim de uma vida feliz. Embora o prazer seja nosso primeiro bem inato, nem por isso escolhemos qualquer prazer.

Epicuro. **Carta sobre a felicidade.** São Paulo: Editora UNESP, pp. 35-37, 2002 (adaptado).

O texto revela um tema abordado pela Filosofia, sob a perspectiva helênica, cuja preocupação é de ordem

- A** ética.
- B** social.
- C** biológico-orgânica.
- D** política.
- E** estética.

QUESTÃO 55

A felicidade e a liberdade começam com a clara compreensão de um princípio: algumas coisas estão sob nosso controle e outras não. Só depois de aceitar essa regra fundamental e aprender a distinguir entre o que podemos e o que não podemos controlar é que a tranquilidade interior e a eficácia tornam-se possíveis. Mantenha sua atenção inteiramente concentrada no que de fato lhe compete e tenha sempre em mente que aquilo que pertence aos outros é problema deles, e não seu. Se agir assim, estará imune a coações e ninguém o poderá reprimir. Será verdadeiramente livre e eficiente em suas ações, pois seus esforços serão canalizados para boas atividades, e não desperdiçados em críticas ou confronto com outras pessoas.

EPICTETO. **A arte de viver/Epicteto:** uma nova interpretação de Sharon Lebell. Tradução de: Maria Luiza Newlands da Silveira. Rio de Janeiro: Sextante, 2018. p.21-23 (adaptado).

Epicteto (55 d.C. – 135 d.C.), filósofo grego que viveu como escravo em Roma, é representante de uma escola do helenismo. Assinale a alternativa que expõe corretamente o nome da escola e um fundamento ético e existencial presente no texto.

- A** epicurismo, felicidade.
- B** estoicismo, serenidade.
- C** pirronismo, indiferença.
- D** ceticismo, desconfiança.
- E** cinismo, sinceridade.

QUESTÃO 56

Considere o texto a seguir.

Se fato social é considerado por Émile Durkheim o objeto sociológico por excelência, por trazer ao conhecimento uma realidade da natureza social e coletiva bem diversa da realidade dos fenômenos individuais, Max Weber elegeu a Sociologia como ciência da ação social.

ARAÚJO, Silvia Maria de; BRIDI, Maria Aparecida; MOTIM, Benilde Lenzi. **Sociologia.** São Paulo: Scipione, 2016. p. 29.

Ao compararmos os dois pensadores, podemos esclarecer que

- A** enquanto para Durkheim o fato social é objeto obscuro de análise sociológica, para Weber, o objeto é marcado pela objetividade óbvia.
- B** enquanto para Durkheim a sociedade é uma realidade externa e objetiva, para Weber, ela é subjetiva e emerge na ação social.
- C** enquanto para Durkheim a sociedade é marcada por conflitos e coerção, para Weber ela é um tecido solidário formado por ações sociais.
- D** enquanto para Durkheim o método de pesquisa mais adequado é o compreensivo, Weber valoriza a análise do funcionamento das instituições.
- E** enquanto para Durkheim a vida social é marcada por relações intersubjetivas, para Weber, a vida social é decodificada pela busca do nexos do fato social.

QUESTÃO 57

Aristóteles afastou-se de seu mestre Platão ao dedicar-se aos estudos em torno da física e da mecânica. Os movimentos, segundo a óptica aristotélica, podem ser naturais, quando o corpo busca seu lugar natural no universo (hipótese utilizada para a explicação da queda dos corpos), e violentos, quando os corpos são afastados de seu local de origem mediante a aplicação de uma força. Em sua obra intitulada *Mecânica*, Aristóteles afirmou que um corpo em movimento só chegaria à imobilidade se a força que atua sobre ele deixasse de agir. Portanto, podemos entender que, de acordo com essa visão, só existe velocidade se existir uma força. Contudo, Aristóteles também se dedicou ao estudo da metafísica.

A filosofia de Aristóteles representou uma nova interpretação do problema da mobilidade do ser, em contraposição à tradição filosófica. Para explicar a mobilidade do ser, Aristóteles utilizou dois conceitos ontológicos, que foram

- A** a essência e a existência.
- B** a substância e o acidente.
- C** o ato e a potência.
- D** o universal e o particular.
- E** o mundo das ideias e o sensível.

QUESTÃO 58

Há possibilidades de que a primeira dinastia do reino de Gana provenha de camaleiros do deserto que se instalaram nos portos do Sahel para adquirir, principalmente, o ouro. Dessa maneira, criou-se também uma forma de penetração do Islã, e o reino começa a figurar nos textos dos viajantes árabes.

Diego Souza Marques, **O comércio transaariano e os Estados do Sudão Ocidental: séculos VIII-XVI.**

O excerto vincula

- A** a expansão árabe ao encastelamento europeu.
- B** a patrística ao desenvolvimento capitalista.
- C** o Renascimento Comercial à formação dos Estados Modernos.
- D** a diáspora africana à conversão religiosa.
- E** a circulação de saberes às atividades mercantis.

QUESTÃO 59

O antropólogo inglês Edward Tylor (1832-1917) foi responsável por criar a primeira definição de cultura. Segundo o estudioso, ela representa:

“(...) todo complexo que inclui conhecimentos, crenças, arte, moral, leis, costumes ou qualquer outra capacidade ou hábitos adquiridos pelo homem como membro de uma sociedade”.

TYLOR, E. **Primitive culture.** Londres: John Mursay & Co, 1871.

Tylor foi um antropólogo evolucionista do século XIX. Hoje, o conceito de cultura foi atualizado pelos cientistas sociais. Sobre o conceito sociológico e antropológico moderno de cultura, é correto afirmar que

- A** a cultura evolui em conformidade com o nível tecnológico e moral de cada sociedade, o que nos permite classificar os povos em uma hierarquia mais ou menos flexível.
- B** os elementos culturais são determinados pela estrutura econômica e nada refletem senão as relações de produção e interesses de classe.
- C** a cultura é sinônimo de erudição e, nesse sentido, há pessoas cultas e outras incultas. Assim, o acesso ao processo educacional possibilita reproduzir socialmente a cultura.
- D** estudar o conceito antropológico de cultura contribui no combate ao preconceito e à discriminação, oferecendo uma plataforma firme para o respeito e a dignidade nas relações humanas.
- E** a cultura é um complexo conjunto de símbolos produzido pela natureza, o que nos permite afirmar que a cultura é tão diversa quanto a diversidade própria observada no reino natural.

QUESTÃO 60

Para Weber, existem três formas ou tipos de autoridade: a primeira, baseada no costume; a segunda, fundamentada nas qualidades excepcionais da pessoa e a terceira, na atribuição formal. Os três tipos são, respectivamente:

- A** legal, racional e carismática.
- B** tradicional, carismática e legal-racional.
- C** racional, emotiva e legal.
- D** legítima, ilegítima e tradicional.
- E** política, religiosa e social.

QUESTÃO 61

“Dívida global bate recorde e cria trava para Brasil baixar juros e crescer mais”

“Com endividamento inédito, taxa dos EUA deve manter-se alta, com impacto nos emergentes”

Folha de S.Paulo, 2 jan. 2024.

O endividamento de governos se faz com o intuito de promover crescimento econômico, disponibilizando recursos para investimento em obras, infraestrutura, ou para patrocinar atividades geradoras de renda, emprego, tentando dinamizar a economia. Para a globalização, o endividamento

- A** pode prejudicá-la em médio prazo, pois gerará falta de recursos, empenhados no pagamento dos juros das respectivas dívidas, reduzindo a circulação de capital.
- B** pode dinamizar a economia, pois o pagamento dos juros gerará novos investimentos.
- C** vai inviabilizar totalmente a globalização, reduzindo-a apenas ao mercantilismo básico.
- D** regionalizará o mercado mundial, que ficará reduzido apenas ao comércio entre blocos econômicos.
- E** será benéfico para as rotas marítimas internacionais, pois, com a redução do fluxo de mercadorias, terão reduzidos seus fretes.

QUESTÃO 62

Inteligência artificial (IA) é definida da seguinte maneira:

A inteligência artificial (IA) é um conjunto de tecnologias que permitem aos computadores executar uma variedade de funções avançadas, incluindo a capacidade de ver, entender e traduzir idiomas falados e escritos, analisar dados, fazer recomendações e muito mais.

A IA é a espinha dorsal da inovação na computação moderna, agregando valor para indivíduos e empresas. Por exemplo, o reconhecimento óptico de caracteres (OCR) usa IA para extrair texto e dados de imagens e documentos, transformando conteúdo não estruturado em material pronto para negócios, dados estruturados e *insights* valiosos.

Disponível em: <https://cloud.google.com/learn/what-is-artificial-intelligence?hl=pt-br>

Dentro do processo de globalização, a inteligência artificial cumpre o papel de

- A** único elemento capaz de aperfeiçoar as relações comerciais entre os países.
- B** mais um elemento da informática capaz de incrementar o comércio globalizado.
- C** um elemento desagregador do espaço globalizado ao concentrar a tecnologia nos países desenvolvidos.
- D** um processo apenas relacionado ao desenvolvimento da informática.
- E** um instrumento restrito apenas aos países desenvolvidos, não acessível aos países pobres.

QUESTÃO 63



Andrea Sansovino, *A Virgem, o Menino e Sant'Ana*, 1512 .

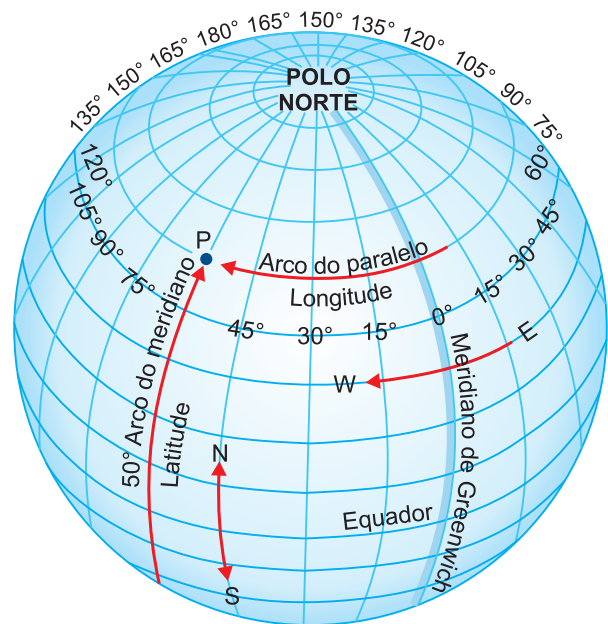
Disponível em: https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Madonna_with_Child_and_Anna_by_Andrea_Sansovino.jpg#mw-jump-to-license

A escultura renascentista

- A** nega referenciais greco-romanos.
- B** apresenta o cuidado com harmonia e proporção.
- C** recupera o uso do número artístico.
- D** refuta a noção de beleza nas personagens.
- E** ignora as técnicas correntes do *Cinquecento*.

QUESTÃO 64

Observe a figura:



Atlas Atual, Manual de Cartografia.

Em relação ao ponto P, mostrado na imagem acima do globo terrestre,

- A** é impossível determinar a porção geográfica (oceano ou terras) a que pertence.
- B** encontra-se no hemisfério setentrional e oriental.
- C** encontra-se quatro horas atrasado em relação a Londres.
- D** é um ponto próximo do continente asiático.
- E** está localizado em continente do hemisfério meridional.

QUESTÃO 65

Leia o trecho do poema “Eu, etiqueta”, de Carlos Drummond de Andrade.

Estou, estou na moda.
É duro andar na moda, ainda que a moda
Seja negar minha identidade,
Trocá-la por mil, açambarcando¹
Todas as marcas registradas,
Todos os logotipos do mercado.
Com que inocência demito-me de ser
Eu que antes era e me sabia
Tão diverso de outros, tão mim mesmo,
Ser pensante sentinte e solitário
Com outros seres diversos e conscientes
De sua humana, invencível condição.
Agora sou anúncio
Ora vulgar ora bizarro.
Em língua nacional ou em qualquer língua.
Disponível em: www.sociologia.seed.pr.gov.br

¹*açambarcar*: tomar com exclusividade.

No poema, as dimensões de produção e consumo aparecem como fruto da

- A** divisão do trabalho social.
- B** exploração das relações de trabalho.
- C** globalização.
- D** luta de classes.
- E** estrutura competitiva do capitalismo.

QUESTÃO 66

Conta-se que ao empreender a primeira viagem de circum-navegação, os tripulantes do navio que retornou à Espanha após dar a volta ao mundo tinham certeza da data em que haviam retornado. Porém os habitantes afirmavam que eles se encontravam no dia seguinte aos registros do navio. A polêmica, que chegou até o papa Adriano VI, levou

- A** à criação do sistema de coordenadas geográficas, permitindo determinar longitude.
- B** ao abandono do sistema de horário vigente no século XVI.
- C** à instalação da determinação do horário terrestre baseado na medição pela movimentação das estrelas.
- D** à criação do conceito de Linha Internacional de Data (LID), consolidada no século XIX.
- E** à determinação de que a Linha Internacional de Data passasse pelo Meridiano de Greenwich.

QUESTÃO 67

Leia a notícia:

“País paga este ano [2023] dívida com organismos internacionais”

Em seguida observe a tabela:

Dívidas com organismos internacionais

Governo vai quitar até o fim do ano suas pendências financeiras com cerca de 120 instituições

Principais dívidas quitadas - R\$ milhões

R\$ 5
bilhões

Valor total
acumulado até
2022 + 2023

Organização das Nações Unidas (ONU)	288,8	
Organização Internacional do Trabalho (OIT)	171,2	
Organização das Nações Unidas para Alimentação e Agricultura (FAO)	139,7	
Organização Mundial da Saúde (OMS)	122,3	

R\$ 4,39
bilhões

Valor pago
até 14/12/23

Organização dos Estados Americanos (OEA)	125,4	
Organização Mundial do Comércio (OMC)	23,1	

Principais dívidas quitadas - R\$ milhões

R\$ 600
milhões

Valor em aberto

Tribunal Penal Internacional (TPI)	37,4	
Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (UNESCO)	33,4	
Agência Internacional de Energia Atômica (AIEA)	9,7	
Organização Internacional para as Migrações (OIM)	7,7	

Fonte: Ministério do Planejamento e Orçamento

Valor Econômico, 15 dez. 2023.

A situação apresentada mostra que

- A o Brasil só deve dinheiro à ONU.
- B o País possui uma agenda internacional limitada.
- C o Brasil só deve dinheiro a instituições do continente americano.
- D o processo de endividamento brasileiro inviabiliza a administração do País.
- E o País mostra protagonismo e viabilidade econômica.

QUESTÃO 68

O censo demográfico de 2022 mostrou que a taxa de crescimento do Brasil entre 2010-2022 reduziu-se em relação ao período 2000-2010, caindo para 0,52%, a menor taxa do período de 150 anos de contagem. Mostrou, inclusive, que as grandes cidades e metrópoles brasileiras tiveram um processo de “esvaziamento” populacional. Contudo, observa-se nessas grandes cidades um intenso processo de especulação imobiliária, com forte verticalização. Isto é consequência

- A do fim da expansão horizontal, que não se pode fazer indefinidamente.
- B do processo de fuga da população urbana para áreas rurais.
- C da total ausência de programas habitacionais para populações carentes.
- D dos constantes fluxos migratórios entre as diversas regiões brasileiras.
- E da subdivisão de famílias, cada vez menores, as quais exigem acomodações.

QUESTÃO 69

Em outubro de 2023, 1.033 municípios brasileiros apresentavam situação de emergência em função de diversas causas, como se pode observar no cartograma abaixo:



Fonte: Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional/Octubre de 2023.

*Municípios em emergência por outras causas, como doenças infecciosas, não foram contabilizados

Valor Econômico, 24 out. 2023.

A situação observada

- A é característica apenas de municípios com elevada densidade demográfica.
- B só se apresenta nos estados do centro-sul, inexistindo nas porções setentrionais do País.
- C tornou-se comum nos municípios apenas após a intensa urbanização ocorrida depois da década de 1960.
- D intensificou-se em diversos municípios, tanto em áreas rurais como urbanas.
- E é característica apenas de municípios com atividades agrícolas intensivas.

QUESTÃO 70

O reformador [Lutero] criticou a vida monástica. Dessa forma, muitos mosteiros e conventos foram extintos. Com a crítica à vida monástica e à dissolução dos mosteiros, não só um modelo de vida feminina, mas um novo padrão de vida para as mulheres foi definido. Foi determinado um novo espaço para a mulher: esposa, casa, maternidade, cuidado das crianças. Também muitos monges e monjas saíram do convento, casaram e constituíram família.

Claudete B. Ulrich, **A atuação e a participação das mulheres na reforma protestante do século XVI.**

É um elemento da reforma luterana :

- A** a salvação pelas obras.
- B** a doutrina da predestinação.
- C** o sacerdócio universal.
- D** a negação da autoridade imperial.
- E** a sacralização das indulgências.

QUESTÃO 71

Leia a notícia:

Sob o efeito da baixa taxa de fecundidade e de processos migratórios intensos, as cidades menores do Brasil são as que mais perdem população jovem. Levantamento do *Valor* a partir de dados do censo 2022, do IBGE, mostra que a redução da população de zero a 14 anos em municípios de até 50 mil habitantes se dá a um ritmo de dois dígitos.

Na comparação com os dados do censo de 2010, a queda é de 21% nas cidades com até 10 mil habitantes; de quase 20% nos municípios com 10 mil a 20 mil habitantes e de 15% em locais com 20 mil a 50 mil habitantes. Em Caatiba, cidade baiana de 6,2 mil moradores e que lidera a perda de jovens no País, a população com até 14 anos encolheu 62% desde 2010.

Disponível em: <https://notaalta.espm.br/o-melhor-de-hoje/cidades-menores-sao-as-que-mais-perdem-populacao-jovem-no-pais/>. Acesso em: 20 dez. 2023.

A baixa permanência de jovens nas ditas cidades pequenas brasileiras relaciona-se com a

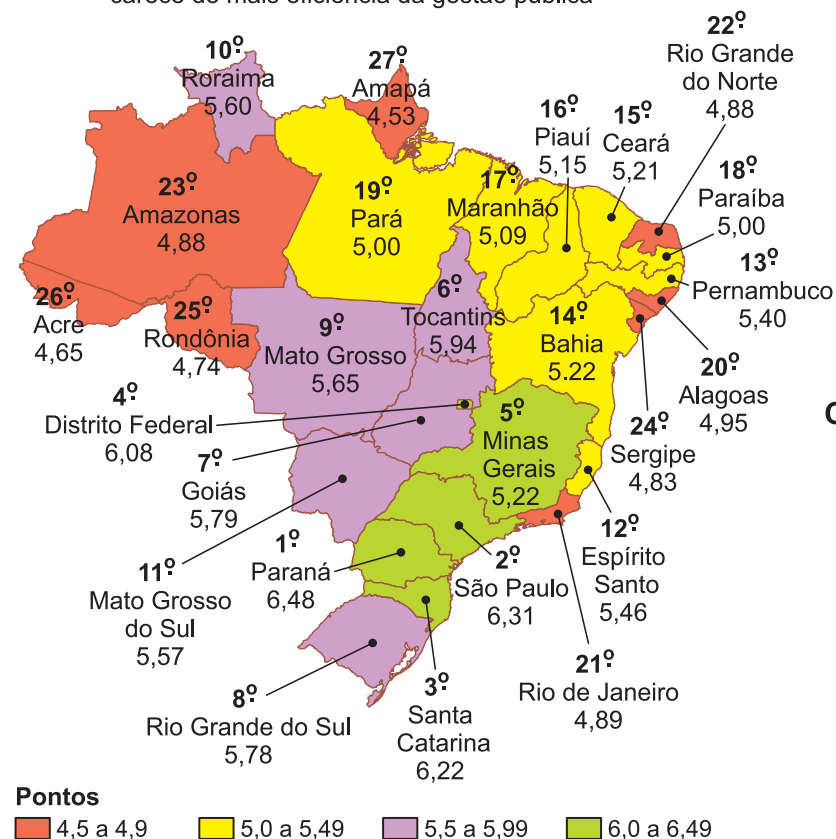
- A** baixa taxa de natalidade dessas cidades.
- B** falta de oportunidades que leva os jovens a emigrar.
- C** alta mortalidade infantil que elas apresentam.
- D** facilidade de mobilidade social.
- E** ausência total de empreendedorismo.

QUESTÃO 72

Anualmente são publicados estudos abordando a evolução das chamadas cidades inteligentes. Estudo recente apresenta a seguinte situação:

Cidades Inteligentes

Sul e Sudeste têm os melhores indicadores enquanto o Norte carece de mais eficiência da gestão pública



Fontes: *Bright Cities*, a partir de dados públicos.

Região Sudeste	
1º	Barueri (SP)
2º	São Caetano do Sul (SP)
3º	Araras (SP)
4º	Bragança Paulista (SP)
5º	Atibaia (SP)
Região Sul	
8º	Florianópolis (SC)
9º	Londrina (PR)
13º	Curitiba (PR)
26º	Maringá (PR)
28º	Jaraguá do Sul (SC)
Região Centro-Oeste	
23º	Goiânia (GO)
58º	Brasília (DF)
77º	Cuiabá (MT)
85º	Itumbiara (GO)
88º	Sinop (MT)
80º	Palmas (TO)
89º	Araguaína (TO)
Região Norte	
136º	Boa Vista (RR)
170º	Vilhena (RO)
208º	Parauapebas (PA)
Região Nordeste	
75º	Sobral (CE)
100º	Recife (PE)
126º	Barreiras (BA)
133º	Lauro de Freitas (BA)
134º	Aracaju (SE)

Valor Econômico, 7 ago. 2023.

O cartograma mostra uma distribuição desigual quanto à questão das cidades inteligentes. O conceito de cidade inteligente se aplica no Brasil

- A principalmente a cidades da porção centro-setentrional do País, onde há suprimento total de saneamento básico.
- B apenas ao estado do Paraná, que é o primeiro em todos os quesitos exigidos para se classificar uma cidade como inteligente.
- C a todas as cidades que tenham atingido as melhores possibilidades de oferecer ótima qualidade de vida à sua população, concentrando-se no centro-sul.
- D apenas no quesito de qualidade ambiental, o que se torna impossível na Região Nordeste em função do clima semiárido.
- E àquelas cidades que possuam apenas quesitos completos de economia, como empreendedorismo e tecnologia e inovação, limitando-se ao Sudeste do País.

QUESTÃO 73

Atentemos para os respectivos momentos e contextos em que surgem as obras de dois pensadores. *Os seis livros da República*, de Bodin, são de 1576, quando a França está mergulhada nas guerras de religião, e o *Leviatã*, de Hobbes, de 1651, quando a Inglaterra acaba de sair da guerra civil. É consenso entre os estudiosos do pensamento político que, no livro de Bodin, aparece formulada, pela primeira vez e da maneira mais completa, a teoria do absolutismo monárquico, fundamentada no conceito de soberania, que ele foi o primeiro a elaborar, ou seja, que a autoridade tem de ser absoluta.

Modesto Florenzano, **Sobre as origens e o desenvolvimento do Estado Moderno no Ocidente**.

Ao relacionar o contexto e as propostas dos pensadores citados, o Absolutismo seria compreendido como forma

- A** de apaziguar conflitos internos de um reino.
- B** de eliminar a influência do papado sobre a política.
- C** de desestimular o desenvolvimento da burguesia.
- D** de implantar a tolerância religiosa.
- E** de construir uma sociedade igualitária.

QUESTÃO 74

A sociedade que se diz civilizada precisou criar a imagem de outras como “selvagens”, em um complemento sócio-histórico em que, para positivar um, negativa-se o outro. (...) Há um mútuo empobrecimento: tanto o branco nega em si o próprio corpo, quanto nega a intelectualidade ao não branco, pois, em verdade, todo nosso corpo pensa-sente.

Geni Daniela Núñez Longhini, **Nhande ayvu é da cor da terra: perspectivas indígenas guaranis sobre etnogenocídio, raça, etnia e branquitude**.

Para a autora, a colonização do Brasil é enxergada sob um prisma

- A** positivo, por permitir a civilização dos nativos.
- B** positivo, ao assegurar a catequese dos indígenas.
- C** neutro, pois não alterou a vida de povos originários.
- D** negativo, ao enfatizar as experiências de violência.
- E** negativo, ao impedir qualquer intercâmbio entre estrangeiros e autóctones.

QUESTÃO 75

Manifestações culturais amazônicas de povos originários e tradicionais sempre foram temas centrais da cultura de Parintins. No entanto, também surgiram movimentos de contracultura, de pessoas engajadas no ato de buscar ecoar uma voz de resistência e alteridade. Um manifesto bastante peculiar na cidade de Parintins, que surge como contracultura e voz de ambientes periféricos, é o *rap*. Gênero musical que expande um discurso crítico e “agressivo” contra sistemas políticos e uma “arma” que aponta para a realidade desses ambientes periféricos completamente esquecidos e abandonados. Isaías dos Santos *et al.* “O Mundo é Diferente da Ponte pra cá”: Manifestos Periféricos e a Música de Denúncia no Município de Parintins/AM. **RELEM – Revista Eletrônica Mutações**, 2021 (adaptado).

No texto, podemos identificar uma crítica à ideia de

- A** etnocentrismo.
- B** apropriação cultural.
- C** endoculturação.
- D** diversidade cultural.
- E** sociobiodiversidade.

QUESTÃO 76

Notícias de meados de janeiro de 2024 davam conta que o Acre foi acometido por um tremor de 6,6 graus na Escala Richter, até agora o mais intenso do Brasil. O local do sismo é apresentado abaixo:

ÁREA IMPACTADA

Terremoto ocorreu a mais de 600 km de profundidade



FONTE: SOCIEDADE GEOLÓGICA DOS EUA/INFOGRÁFICO:ESTADÃO

O Estado de S. Paulo, 22 jan. 2024.

Mesmo sendo o mais forte já registrado, o sismo não teve impactos quaisquer sobre as populações ou edificações próximas. Esse fenômeno ocorreu porque

- A o Acre se encontra próximo ao dobramento pré-andino, local de encontro de placas tectônicas.
- B o Acre sofre um processo de afundamento de seu subsolo devido ao soerguimento da Cordilheira dos Andes.
- C o Acre pertence à zona de depressão do Chaco, local que se estende até o norte da Argentina e sofre um processo de soerguimento.
- D o território acreano está próximo à falha de separação das placas Sul-americana e de Nazca.
- E o território dessa região sofre o solapamento marítimo provocado pela Corrente de Humboldt, que margeia o litoral do Peru.

QUESTÃO 77

A exploração das minas de ouro estimulou o crescimento da pecuária nordestina e supõe-se que serviu para deslocar capitais e mão de obra para a área do Brasil central. Muito possivelmente, esta exploração aurífera, junto com a queda do preço do açúcar, quebrou o ritmo de crescimento do Nordeste no final do XVII.

Erica Dias, **A capitania de Pernambuco e a instalação da Companhia Geral de Comércio.**

A partir do excerto e de seus conhecimentos, é correto afirmar:

- A A atividade mineradora favoreceu o desenvolvimento de um mercado interno colonial.
- B A presença holandesa no Nordeste impediu a descoberta de ouro em Pernambuco.
- C A exploração aurífera foi substituída pela pecuária no interior brasileiro do século XVIII.
- D A descoberta de ouro e diamantes encerrou a produção canavieira no Brasil Colonial.
- E O deslocamento de mão de obra para o Brasil central favoreceu as invasões estrangeiras no período.

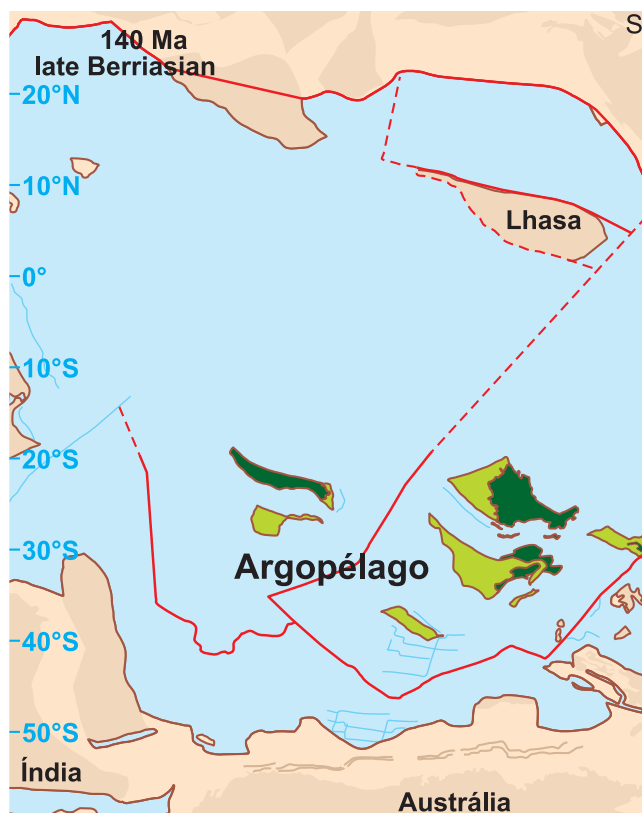
QUESTÃO 78

“Pesquisadores acham resposta para o mistério da Argolândia”

“Segundo geólogos pedaço de terra separado da Austrália há 155 milhões de anos se fragmentou; parte está sob Mianmar e Indonésia”

Geólogos da Universidade de Utrecht, na Holanda, anunciaram ter esclarecido um dos maiores mistérios da Geologia: onde está a Argolândia, como se convencionou chamar um pedaço de continente de 5 mil quilômetros de extensão que há 155 milhões de anos se separou do oeste da Austrália.

Os cientistas sabiam da existência dessa parte de território porque deixou vestígios: fósseis, cadeias de montanhas e de rochas e principalmente um buraco, a bacia localizada no oceano, a oeste da Austrália, e chamada planície abissal de Argo (daí o nome atribuído ao pedaço de continente), localizada no oceano, a oeste da Austrália.



O Estado de S. Paulo, 28 nov. 2023.

Tal porção de terras, entre tantas outras que desapareceram, se deve à deriva continental que promoveu

- A** a separação entre Gondwana e Laurásia.
- B** a formação de um continente único, a Pangeia.
- C** a separação do antigo continente único da Rodínia.
- D** o surgimento dos grandes crátons arqueozoicos.
- E** o surgimento do oceano único, a Pantalassa.

QUESTÃO 79

Sendo, pois, de duas espécies a virtude, intelectual e moral, a primeira, por via de regra, gera-se e cresce graças ao ensino – por isso requer experiência e tempo; enquanto a virtude moral é adquirida em resultado do hábito, do qual se ter formado o seu nome ética [*êthiké*] por uma pequena modificação da palavra hábito [*éthos*]. Por tudo isso, evidencia-se também que nenhuma das virtudes morais surge em nós por natureza; com efeito, nada do que existe naturalmente pode formar um hábito contrário à sua natureza. Por exemplo, a pedra que por natureza se move para baixo não se pode imprimir o hábito de ir para cima, ainda que tentemos adestrá-la jogando-a dez mil vezes no ar; nem se pode habituar o fogo a dirigir-se para baixo, nem qualquer coisa que por natureza se comporte de certa maneira a comportar-se de outra”.

Aristóteles. *Ética a Nicômaco*. São Paulo: Abril Cultural, 1973. Coleção **Os Pensadores**. p. 267.

Segundo Aristóteles, a virtude moral não surge em nós por atributo da natureza devido à

- A** origem divina da moralidade.
- B** universalidade dos fundamentos éticos.
- C** mutabilidade dos hábitos.
- D** diversidade natural.
- E** determinação da natureza.

QUESTÃO 80

Infelizmente esses *mitayos* sofriam com as péssimas condições de trabalho, dado que as autoridades (...) não os permitiam descansar. [Destacam-se] também as longas jornadas de trabalho enfrentadas pelos *mitayos*, e as péssimas condições dos locais de trabalho que geravam inclusive a morte de muitos indígenas.

Kelly Christina da Silva, Trabalhadores indígenas mineiros na obra **Nueva Crónica y Buen Gobierno**, de Felipe Guaman Poma de Ayala.

O trecho selecionado referencia

- A a atuação dos *adelantados* na região amazônica.
- B a mobilização dos nativos antes da independência do México.
- C as difíceis relações laborais na Colônia do Sacramento.
- D o trabalho compulsório nas minas de prata peruanas.
- E o pagamento do *cuatequil* exigido pelo imperador maia.

QUESTÃO 81

A Filosofia aparece na Grécia por volta do século VII antes de nossa era. Os primeiros filósofos foram designados pré-socráticos; Tales, Heráclito e Parmênides são alguns desses primeiros filósofos. Embora cada um deles tivesse um pensamento bastante peculiar, havia um problema comum que norteava a Filosofia em seus primeiros anos de vida. Assinale a alternativa que corresponde ao debate fundamental dos pré-socráticos.

- A Buscavam compreender a origem dos fundamentos éticos.
- B Dedicaram-se ao problema da convivência humana.
- C Preocupavam-se com questões transcendentais de metafísica.

- D Estabeleciam vias teóricas para o exercício da política.
- E Estudaram problemas de natureza física.

QUESTÃO 82

Os poderosos locais, incomodados, instigaram a revolta. Turbas em arruaça percorreram as ruas da vila e a casa do ouvidor foi saqueada. Um Termo foi redigido e entregue por uma multidão ao governador, o Conde de Assumar, na Vila do Carmo. Entre 18 pontos, pedia o perdão aos amotinados e a não implementação das casas de fundição.

Rodrigo Maia Santarossa, **O suplício de Filipe dos Santos: crime e castigo na América Portuguesa**.

A mobilização apresentada questionava

- A a intensificação do tráfico negreiro no século XVIII.
- B o fiscalismo da Coroa portuguesa.
- C a nomeação de um governador indígena nas Minas.
- D a anexação da Cisplatina por Portugal.
- E a implantação do Tribunal do Santo Ofício no Brasil.

QUESTÃO 83

Atente à charge:



Folha de S.Paulo, 16 out. 2023.

Apesar de a charge não se mostrar muito otimista, define-se Antropoceno como a época da escala geológica do tempo na qual a influência humana deixará traços indeléveis na superfície terrestre que serão passíveis de reconhecimento nas futuras eras da história geológica do planeta.

Poderíamos determinar como traço marcante da humanidade, que será reconhecível em tempos futuros,

- A** a utilização massiva de veículos com motores a explosão.
- B** atividades industriais, agrícolas e construções urbanas que deixarão vestígios sobre as camadas sedimentares.
- C** apenas agrotóxicos, que se depositarão em áreas agrícolas.
- D** tão somente os remanescentes de edificações urbanas observadas em grandes aglomerações.
- E** lixo industrial e urbano das áreas continentais arrastados por correntes marinhas e depositados no fundo do mar.

QUESTÃO 84

A História do Brasil passou a ser lida tendo São Paulo como centro (...). Para consolidar a figura do bandeirante, Taunay não só utilizou o espaço do Museu [Paulista] como escreveu a História dos Bandeirantes, em treze volumes.

Maraliz de C.V. Christo, **Bandeirantes na contramão da História: um estudo iconográfico.**

Um importante elemento desse processo associa os bandeirantes

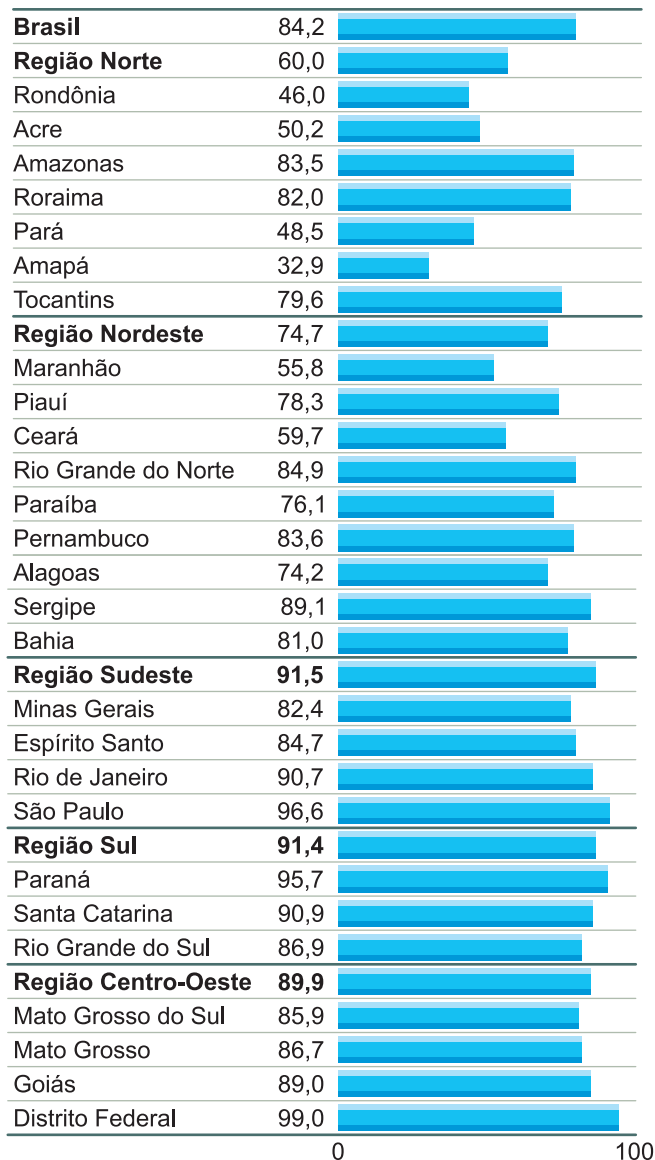
- A** aos movimentos emancipacionistas no início da Idade Contemporânea.
- B** ao abandono da pecuária no centro-sul do Brasil.
- C** ao fim da escravidão indígena no Período Pombalino.
- D** à expansão territorial no período colonial.
- E** à ocupação do litoral nordestino na Era Moderna.

QUESTÃO 85

Um dos principais indicadores para a análise da desigualdade social é o acesso ao saneamento básico, principalmente o abastecimento de água tratada. A tabela abaixo mostra essa distribuição para os estados e Regiões do País:

Acesso assimétrico a serviços públicos

Porcentagem da população atendida com abastecimento de água



Fonte: Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional SNIS-Sistema Nacional de Informações sobre Saneamento 2023. Nota: Indicador AE_IN055, conforme método de cálculo disponível em: https://www.gov.br/m-dr/pt-br/assunto/saneamento/snis/produtos-do-snis/diagnosticos/Glossario_Indicadores_AE2020.pdf

Valor Econômico, 30 ago. 2023.

Para corrigir muitas assimetrias observadas no acesso à água tratada, seria necessário

- A** fazer crescer a oferta de tratamento na Região Sudeste, que é a mais populosa.
- B** melhorar a oferta na Região Centro-Oeste, que é aquela que mais utiliza água em função das atividades agrícolas.
- C** proceder a elevados investimentos em água tratada na Região Norte, a menos abastecida com esse recurso.
- D** investir no tratamento de água apenas na Região Nordeste, em função de suas carências históricas.
- E** deixar de investir em água tratada na Região Sul, a mais bem servida, e investir apenas nas Regiões Norte e Nordeste.

QUESTÃO 86

Observe a imagem abaixo, em língua francesa, representando a Baía da Guanabara.



Disponível em: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4d/Rio_1555_Fran%C3%A7a_Ant%C3%A1rtica.jpg

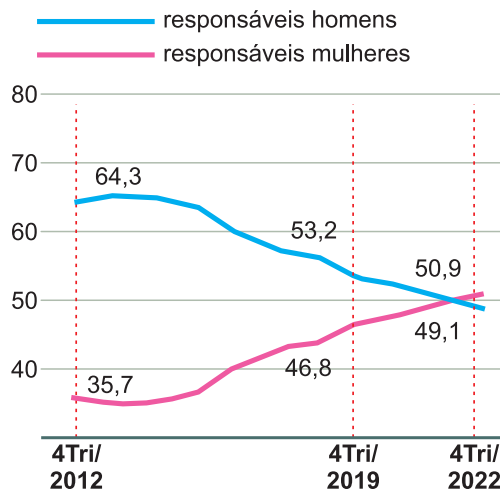
O mapa se contextualiza

- A** no período pré-colonial, realizado por piratas buscando ouro.
- B** durante a União Ibérica, questionando o domínio francês no Brasil.
- C** no período da França Antártica, experiência marcada pela costura de acordos com indígenas.
- D** na primeira tentativa bem sucedida de colonização francesa na América do Sul.
- E** durante o governo de Luís XIV, apogeu do mercantilismo francês.

QUESTÃO 87

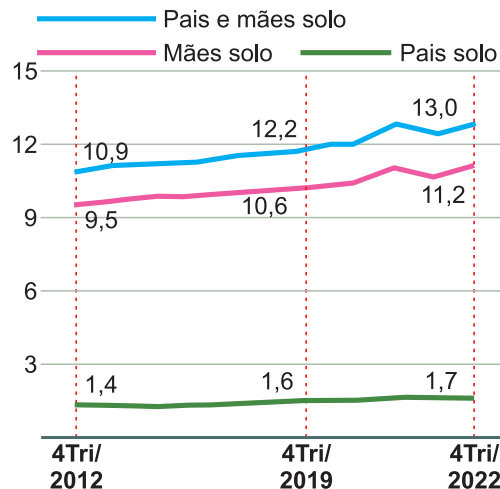
Dados e referências a respeito do comportamento da população brasileira no que diz respeito aos mais diversos fatos são regularmente divulgados, seja por órgãos oficiais, tais como IBGE, ou por entidades privadas de estudo. Um deles diz respeito ao trabalho de homens e mulheres, bem como a chefia da família ou carreira solo. Observe os dados abaixo:

Evolução da composição de gênero dos responsáveis nos domicílios* - em %



Fonte: PNADC. Elaboração: Janaína Feijó/FGV Ibre.
*Domicílios podem ter a presença ou não de agregados ou parentes.

Domicílios em que mães e pais solteiros são referência - em milhões



Fonte: PNADC. Elaboração: Janaína Feijó/FGV Ibre.
*Domicílios podem ter a presença ou não de agregados ou parentes.

Valor Econômico, 8 maio 2023.

A tendência observada nos gráficos é

- A** a manutenção do núcleo familiar intacto.
- B** a tendência ao total desaparecimento da família tradicional.
- C** a manutenção da supremacia masculina.
- D** o crescimento do elemento solo.
- E** a manutenção do equilíbrio de gênero.

QUESTÃO 88

Entre os povos formadores da população brasileira encontram-se os grupos indígenas. Exames genéticos mostram que a herança hereditária de muitos brasileiros tem maternidade indígena. Contudo, de aproximadamente 5 milhões de indivíduos que existiam no momento da descoberta, atualmente existem menos de 1 milhão de indivíduos que se identificam como indígenas. Ainda há no Brasil grupos indígenas isolados, principalmente na Selva Amazônica, em áreas distantes do contato com os demais brasileiros. Entre elas destaca-se a tribo yanomami cuja localização aparece cartografada abaixo:



Folha de S.Paulo, 14 jan. 2024.

Recentes notícias dão conta de que os yanomamis estão passando por dificuldades como fome e desnutrição, cujo motivo estaria relacionado à invasão de suas terras pelo garimpo ilegal. Tal situação

- Ⓐ evidencia a fraqueza desses grupos indígenas em adaptar-se à sociedade brasileira.
- Ⓑ é um fato isolado, não sendo observado em outras porções do território nacional.
- Ⓒ será revertida em pouco tempo, em função da firme atuação das autoridades.
- Ⓓ só ocorre com a população indígena, já que os demais povos formadores se integraram plenamente à sociedade brasileira.
- Ⓔ é fato comum em grupos minoritários, em função da fraca atuação das autoridades responsáveis.

QUESTÃO 89

O Brasil é um dos maiores produtores mundiais de recursos alimentares. Mesmo assim, tem-se observado no País situação de insegurança alimentar, conceito explicado abaixo:

Segurança alimentar

Quando há acesso pleno e estável a alimentos em quantidade e qualidade adequada.

Insegurança alimentar (IA) moderada

Quando a qualidade já está comprometida e a quantidade já não é suficiente para todos no domicílio.

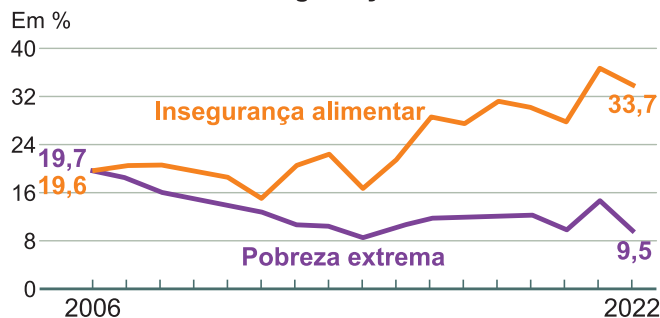
Insegurança alimentar (IA) leve

Quando há redução na qualidade dos alimentos por preocupação de que falte alimento em quantidade adequada.

IA grave

Quando falta alimento para todos no domicílio, que passam a conviver com a fome.

Pobreza extrema e insegurança alimentar no Brasil



Folha de S.Paulo, 21 dez. 2023.

Tal problema, que atinge principalmente a população urbana, seria corrigido

- A** com a reversão da exportação de produtos agrícolas para o mercado interno.
- B** com o fim dos subsídios para importação de trigo do Mercosul.
- C** com políticas voltadas à recuperação da renda e práticas distributivas de alimentos.
- D** apenas com a instituição de práticas agrícolas em áreas urbanas.
- E** pela substituição total da vegetação do Cerrado pela agricultura familiar.

QUESTÃO 90

Efetivamente, um bom poeta, se quiser produzir um bom poema sobre o assunto que quer tratar, tem de saber o que vai fazer, sob pena de não ser capaz de o realizar. [...] os bons poetas têm aqueles conhecimentos que, perante a maioria, parecem expor tão bem.”

PLATÃO. *A República*, 598e-599a. – 15^ª ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2017.

Platão desvalorizava a arte, assim como a produção poética, pois esse gênero de produção humana era

- A** um simulacro da realidade.
- B** fruto de preocupações metafísicas.
- C** resultado do contato com o mundo das ideias.
- D** produto da mente transcendental.
- E** impregnado de influência religiosa.

enem2024

Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO
DA REDAÇÃO

